

8 Mart  
Mücadele  
Günüdür

# 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLU OLSUN

## KADINLAR VARDIR!

8 Mart'ı "mücadele günü" olarak kabul eden Kadıköy Belediyesi'nin CHP'li Meclis Üyeleri, "toplumsal cinsiyet eşitliğini her aşamada güçlendirmek için" ilçe sınırı içindeki işletmelere "mor bayrak" verilmesi için önerge sundu

▶▶ Haberi 9. Sayfada

K

GAZETE

# KADIKÖY

▶ 6 - 12 MART 2015      ▶ Yıl: 15 ▶ Sayı: 778

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"Kente Kadıköy'den Bak"  
"Şehrin Kadıkeyfi"

Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekânları 6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor....

# FIKİRTEPE'YE ÇÖZÜM ARANIYOR

Kentsel dönüşüm denilince akla gelen yerlerin başında olan Fikirtepe'de durma noktasına gelen kentsel dönüşüm faaliyetleri, düzenlenecek olan İmar Çalıştayı ile çözüme kavuşturulmaya çalışılacak

▶▶ Haberi 8. Sayfada



## "Kadıköy'de suç oranları azaldı"

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt ile ilçedeki suç oranını ve yapılan çalışmaları konuştuk. Kurt, Kadıköy'de suç oranlarının 2013 yılına göre yüzde 17 oranında azaldığını söyledi

▶▶ Haberi 2. Sayfada



## Yazı, tuhafıklar ve hayat...

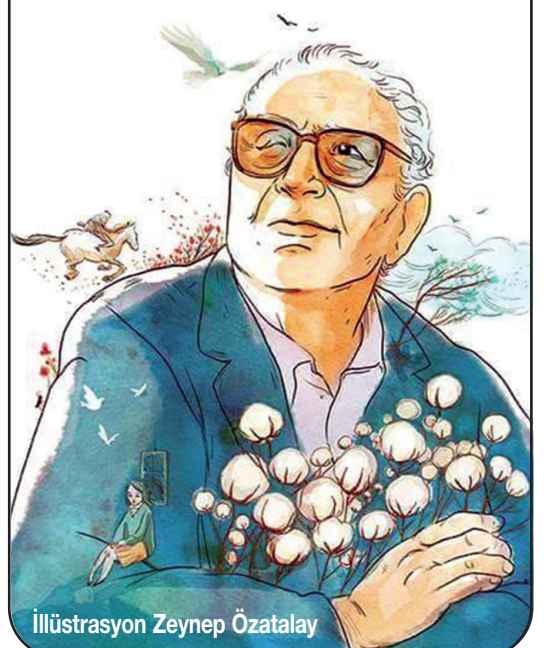
Yeni romanı "Kafamda Bir Tuhaflık" ile Kadıköy Belediyesi'nin konuğu olan Nobelli yazar Orhan Pamuk; yazı yazma biçiminden, romanlarındaki kadın karakterlere, çalışkan bir yazar olup olmadığından yeni romanına dek pek çok konuda duygu ve düşüncelerini Kadıköylülerle paylaştı

▶▶ Haberi 15. Sayfada

## YAŞAR KEMAL'I ÖZLEYECEĞİZ

Çukurova'sını dünyaya taşıyan yazar Yaşar Kemal de göçtü bu yaşamdan... Bir ozan gibi işlediği romanlarındaki insanlar kadar sade bir vedayla giden Kemal'in ardından Kadıköy'e de bir hüzün çöktü...

▶▶ Haberi 14. Sayfada



# “Kadıköy’de suç oranları azaldı”

**Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt ile ilçedeki suç oranını ve yapılan çalışmaları konuştuk. Kadıköy’de suç oranlarının 2013 yılına göre yüzde 17 oranında azaldığını belirten Kurt en çok dolandırıcılık suçunun işlendiğini söyledi**

● **Berivan TANRIVERDİ**

Bu hafta Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt’un misafiriydik. Yalova, Artvin ve Ankara gibi illerde görev yaptıktan sonra İstanbul’a atanan Kurt, 7 yıl boyunca sırasıyla Beyoğlu, Kağıthane, Sarıyer ve Tuzla İlçelerinde görev yaptı. 27 Aralık 2013 tarihinden itibaren Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü olarak atanan Kenan Kurt ile ilçenin suç durumunu konuştuk...

● **Kadıköy’deki suç istatistiklerinin oranı hakkında bilgi verir misiniz?**

İlçemizin nüfusu her ne kadar 500 bin olarak gözüke de günlük ortalama nüfus 2 buçuk, 3 milyon arasında buluyor. Elimizdeki istatistik veriler 2013-2014 yılına ait.



Dış ülkelerdeki polis başına düşen kişi sayısını karşılaştıracak olursak; örneğin Paris’te 12 milyon nüfuslu şehirde 48 bin polis var, 245 kişiye 1 polis düşüyor. İstanbul’da ise 380 kişiye 1 polis düşmekte. Kadıköy’deki yakalama istatistiklerine bakalım olursak, 2013 yılına göre 2014 yılındaki suç oranlarında yüzde 17 düşüş sağlandı, suçlu yakalama oranı ise

%32 arttı. Yine Kadıköy, tüm suçlarda il genelinde 2013 yılında 8. sırada iken 2014 yılında 15. sıraya geriledi.

● **Diğer ilçelerle karşılaştırdığımızda suç sıralamasında ilçemizin durumu nedir?**

İstanbul’daki 39 ilçeye göre 2014’teki vakaları karşılaştıracak olursak; cinayette 19, yaralamada 7, gasp olaylarında 31, iş yerinde hırsızlıkta 26, evden hırsızlıkta 7, oto hırsızlığında 26. sırada yer alırken ne yazık ki dolandırıcılıkta 1. sıradayız.

TELEFONDA DOLANDIRICILIK

● **Ne tür dolandırıcılıklar bunlar?**

Özellikle yaşlıları tercih ederek kendini savcı, polis olarak tanıtır bankadaki veya evlerindeki paralarını talep eden şahıslar çok fazla. Halkımız bu kişilere itibar etmesin. Mesaj ve broşürlerle halkımızı uyarmaya çalışıyoruz.

● **Daha çok hangi suçlardan ve hangi semtlerden ihbar alıyorsunuz?**

Kadıköy’de asayiş yönünden en büyük sorunumuz telefon ile yapılan dolandırıcılık ve evden hırsızlık. Rasimpaşa ve Moda semtlerinden yoğun ihbar alıyoruz.

● **Peki, bu mahallerle ilgili ne tür çalışmalar yapıyorsunuz?**

Biz daha çok sivil personel ağırlıklı çalışıyoruz. Yeni motorize timlerimizle Mart ayından itibaren çalışmalarımıza yoğunlaşacağız. Bu tür suçların önüne geçebilmek için daha çok alan çalışması yapmaktayız.

BONZAI KULLANIMINDA DÜŞÜŞ

Son yıllarda ne yazık ki bonzai kullanımı çok yaygın. Kadıköy ilçesinde de Fikirtepe Mahallesi bu konuda çok anılmakta. Emniyet bu sorunu ilgili neler yapıyor?

Geçen yıllara göre artış değil düşüş söz konusu. Bu konuyla ilgili şikâyetler geliyor fakat bizim uygulamalarımızla çok artış olduğuna da-

ir tespit yok. Bölgede hala çalışmalarımız devam ediyor ama söylediğimiz kadar yaygın bir durum yok. O bölgede bir yılda 35 kişi tutuldu.

● **Kadıköy’de kaç noktada ve ne kadar mobese kamerası bulunuyor? Mevcut sayı sizce yeterli mi?**

Kadıköy ilçemizde 79 noktada 308 adet kameramız mevcut. Fakat ne yazık ki bu sayı bize yeterli değil, fazlaca maliyetli bir sistem. Ama suç oranlarını düşürmemiz ve daha sağlıklı veriler elde etmemiz için konut, iş yeri sahiplerinin binalarının girişlerine güvenlik kamerası yerleştirmeleri hem bizim işimizi kolaylaştırmış olacak hem de suçun caydırıcılığını arttıracaktır.

● **Kadıköy, toplumsal muhalefetin merkezlerinden biri. Basın açıklamaları ve mitingler konusunda ne düşünüyorsunuz?**

Ne yazık ki “Polis eylem yapan vatandaşlara durduk yere gaz atıyor” algısı oluşturulmaya çalışıyor. Bunun tamamen tersi bir durum söz konusu. 2013 yılında 489 toplumsal olay ve basın açıklaması mevcut iken 2014 senesinde ise bu rakam 676’ya yükseldi. 676 olaydan sadece 21’ine polis müdahale etti. Bunun sebebi ise bu 21 eylemde etrafa molotof, havai fişek, taşla saldırın marjinal grupların olması. 21 olayda 6 kamu binası, 26 işyeri, 4 özel araç, 8 kamu aracı, 17 banka şubesi, 21 ATM’de hasar meydana gelmiştir. Bu tarz yakıp yıkmalara müsaade edemeyiz. Yasaya uygun yapılan eylemlere müdahale etmiyoruz.

● **Kadına yönelik şiddet oranı ilçemizde ne durumda? Emniyet bununla ilgili ne tür çalışmalar yapıyor?**

İhbar aldığımızda sivil birimlerimiz olayı takip ediyor. Çağrı üzerine koruma yöntemimiz mevcut. Bu yöntem de Kaymakam onaylı işliyor. Ama çok şükür Kadıköy’de bu konuda büyük bir sıkıntı mevcut değil.

● **Peki, Kadıköy halkı ile diyalogunuz nasıl?**

Hiçbir sıkıntımız yok, Kadıköy halkı ile diyalogumuz da çok çok iyi. Bütün kurumlarla iş birliği içerisindeyiz. Samimiyetle söylüyorum ki özellikle Belediye Başkanımız Aykurt Nuhoğlu ve belediye çalışanlarına bize verdikleri destekten dolayı teşekkür ederim. Biz

Kadıköy halkının huzur ve güvenliği için 24 saat kesintisiz mücadeleye ediyoruz. Bize güveninler ve destek versinler.



Kenan Kurt

## “İDDİALAR ARAŞTIRILYOR”

● **Nuh Köklü olayına biraz değinmek isterim. Nuh Köklü’ye yapılan saldırı anında vatandaşların çektiği videoların polis tarafından silindiği söyleniyor. Bu konu ile ilgili neler söyleyeceksiniz?**

Böyle bir iddiayı kesinlikle kabul etmiyorum. Zaten o görüntüleri Emniyet Müdürlüğü olarak soruşturma dosyasına delil olarak biz bulduk ve koyduk. Savcılık dosyasına bakılırsa görüntülerin emniyetçe dosyaya konduğu görülür. Böyle şeylere itibar edilmesin lütfen.

● **Kamera görüntülerini siz mi ortaya çıkarttınız?**

Evet, görüntü bizim tarafımızdan orta cinayete ilgili o görüntüleri kimin verdiğini zaten ortada. Görüntüleri delil olarak biz yani Emniyet Birimleri



Fotoğraf: Cihan Demiral

Savcılığa soruşturma dosyası ile ilettik. ● **Peki, görüntülerde başka bir saldırının da olduğu görülüyor. Şahsın kimliği belli mi? Bununla ilgili bir işlem yaptınız mı?**

Olay gerçekleştiği gün 16 kişinin ifadesi alındı. 16 kişiden hiç kimse bize ikinci bir şahıstan bahsetmemişti. İkinci bir şahıs ve bu iddialar araştırılıyor, gereken yapılır. Ayrıca buradan Nuh Köklü’ye Allah’tan rahmet, ailesine sabır diliyorum.



## Mahalleliden Köklü için mevlit

YELDEĞİRMENİ mahallesi halkı, kartopu yüzünden bir esnaf tarafından bıçaklanarak öldürülen Nuh Köklü için mevlit verdi. Geçtiğimiz günlerde, arkadaşlarıyla kartopu oynarken, bir esnafın bıçaklı saldırısına uğrayan ve yaşamını yitiren gazeteci Nuh Köklü unutulmuyor. Mahallelerindeki bu olaydan dolayı büyük üzüntü duyan semt sakinleri,

Köklü’nün arkadaşlarına, mevlit yemeği vermek istediklerini söylediler ve yedinci gün yemeğini organize ettiler. Duape Sokak’taki bir kahvehanede yapılan mevlide birbirinden farklı görüş ve yaşam tarzına sahip birçok insan katıldı. Mevlid okuduktan sonra bir konuşma yapan mahallenin imamı, birbirinden farklı toplulukların bir arada yaşamasının asgari koşulunun saygı

olduğunu ifade ederek “Birbirimizi sevmek zorunda değiliz, ama saygı duymalıyız, kin ve nefretten uzak duralmalıyız” dedi. Yedinci gün yemeğine katılan ve dualar okuyan mahalle halkı ise şunları söyledi: “Mahallemizde yaşayan bir arkadaşımızın öldürülmesi bizi çok üzdü. Biz ne bizim mahallede ne de başka bir yerde böyle bir olayın yaşanmasını istemiyoruz.”

**TATLI HAYAT**  
HUZUR VE BAKİMEVLERİ  
“Huzuru yaşamak ve paylaşmak için...”

**HİZMETLERİMİZ**

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL  
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20  
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43  
[www.tatlihayathuzurevi.com](http://www.tatlihayathuzurevi.com)

**PodyArt el ve ayak bakım merkezi**

Protez tırnak Şampiyonundan Yeni hizmetimiz NailArt

**%50 indirimli**

**Randevu için**  
0216 492 0722  
0532 717 0378

**Ayak sağlığı hizmetlerimiz**

Medikal ve Diyabetik EL-Ayak Bakımı

**Hergün**  
09:00~20:00  
Arası açığız

Kalınlaşmış Tırnak Bakımı Çatlak topuk ve Nasır Bakımı  
Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı  
Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi Sporcu Ayak Bakımı

**İlk Muayene Ücretsizdir**  
**Hizmetlerimiz Bay ve Bayanlar içindir**

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5  
Feneryolu ~ Kadıköy ~ Anadolu Yakası ~ İstanbul  
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)  
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen gelmeden önce randevu alın.



Haydarpaşa Garı ile birlikte İstanbul'daki iki ana istasyonundan biri olan Sirkeci Garı, 1890'da hizmete girmişti

## Sirkeci Garı devredildi

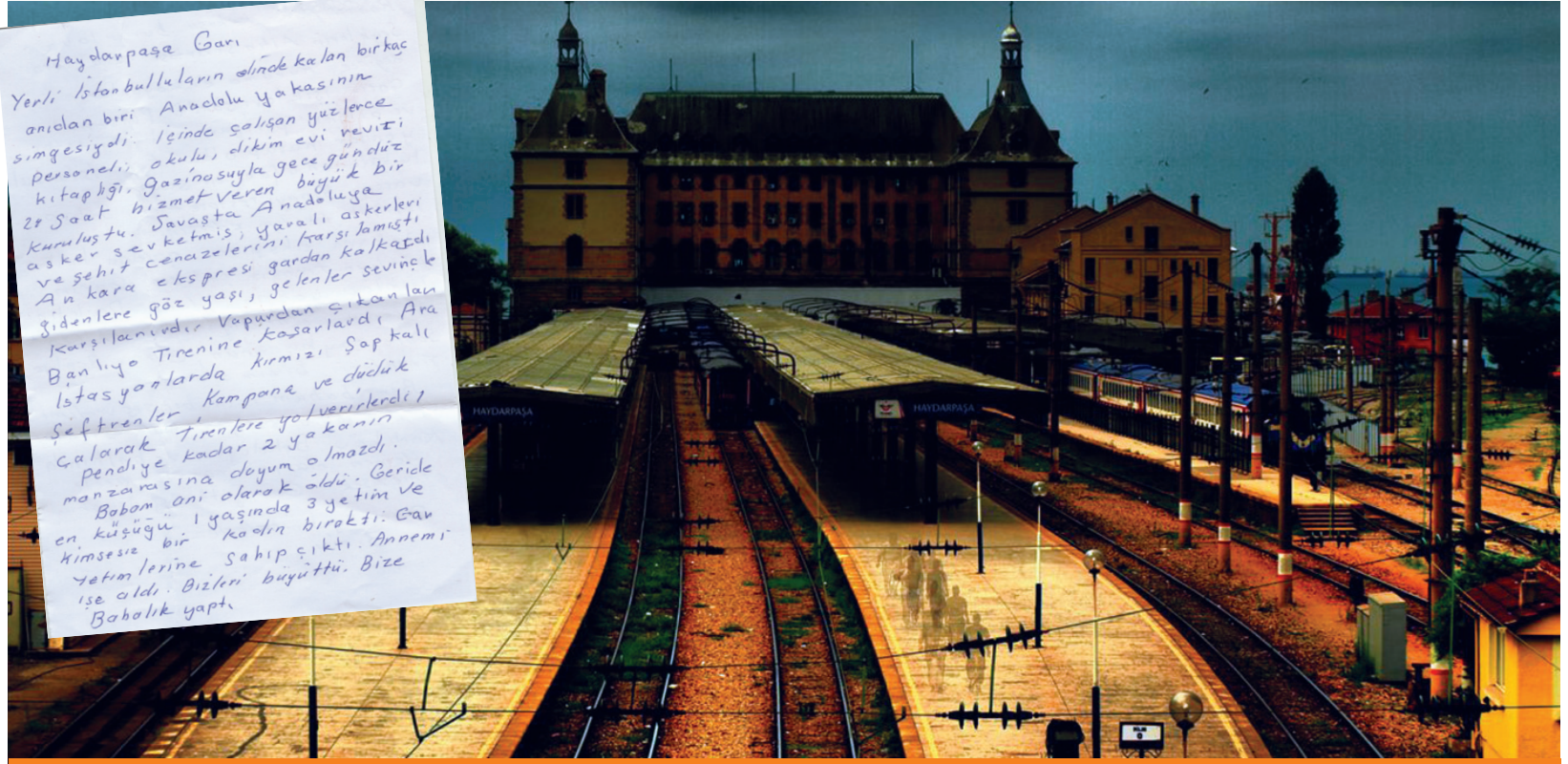
**Tarihi Sirkeci Garı İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne devredildi. Demiryolcular isyanda!**

TÜRKİYE Cumhuriyeti Devlet Demiryolları (TCDD), kendi bünyesindeki tarihi Sirkeci Garı'nın kullanım hakkını İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne (İBB) devretti. İBB'nin tarihi garı, envanterinde bulunan özel koleksiyonun sergileneceği bir "kent müzesi" olarak kullanacağı belirtildi. Birleşik Taşımacılık Çalışanları Sendikası ve Haydarpaşa Dayanışması ise devre tepki gösterdi. 1 Mart Pazar günü Sirkeci Gar önünde yapılan eylemde, "Sirkeci garı kalacak" pankartı açıldı, "Garlar tarihtir satılmaz!", "Ulaşım hakkı engellenemez!" sloganları atıldı.

Basın açıklamasını okuyan BTS Genel Başkanı Nazım Karakurt, "Uzun zamandan beri Haydarpaşa Garı yok etmeye çalışan TCDD ve İBB yüzlerini bu sefer Sirkeci Garı'na çevirmişlerdir. TCDD Eski Genel Müdürü giderayak Sirkeci Garı, İETT ve İBB'ye peşkeş çekmiştir. Oysa TCDD, demiryolu işletmeciliği için hayati önem taşıyan Gar için daha önceki yıllarda İBB'nin bu tür girişimlerine karşı dava açmış ve bu davaları kazanmıştır. Bundan sonra da diğer garlara karşı yapılanlara nasıl karşı durmuşsak Sirkeci Garı için de aynı tavrı göstereceğiz" dedi.



Fotoğraf: Sultan Güner



**93 yaşındaki Kadıköylü H.Sütude Erülgen babası öldükten sonra annesini işe alarak ailesine sahip çıkan Haydarpaşa Garı ile ilgili duygularını yazdı**

## "Garın üç yetiminden birisi"

Hatice Sütude Erülgen 93 yaşında bir Kadıköylü. Haydarpaşa Garı'nın tren garı olarak kalmasını istediğini büyük üzüntüyle duyduğuna ve gençliği Gar'da geçen onlarca çocuklukta ve gençliği Gar'da geçen onlarca çocuklukta ve gençliği Gar'da geçen onlarca çocuklukta...



**"GAR BİZE BABALIK YAPTI"**

Babam ani olarak öldü. Geride en küçüğü 1 yaşında 3 yetim ve kimsesiz bir kadın bıraktı. Gar, yetimlerine sahip çıktı. Annemi işe aldı. Bizleri büyüttü. Bize babalık yaptı.

Rantın para kokusu burunlara, şeyhlerin altın şıkırtısı kulaklara değince kuruma el koydular. Garın ışıkları söndü. Personel ve aileleri perişan oldular, istasyonlar harap oldu. Eğer İstanbullulara en ufak bir saygınız varsa binayı restore eder, sahiplerine teslim edersiniz. Ankara ekspresi gardan kalksın, banliyö trenleri çalışsın, garın ışıkları yansın, hangi devletin trenine özenildiyse; Pendik'ten sonra raylar onun, "Gar ve Banliyö Trenleri" bizim olsun. Ben babam için bir ses verdim. Şimdi gara sahip çıkma sırası Kadıköy Belediyesi ve halkında. Hemen davranmazsak, acele etmezsek Haydarpaşa Garı gitti gidiyor...  
Garın üç yetimlerinden birisi"

## HER MEVSİM BİR BAŞKA GÜZEL...

### GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 08 MRT PZR C.KIZIK SAİTABAT (YEMEKLİ)
- ✓ 15 MRT PZR KARTEPE-MASUKİYE (YEMEKLİ)
- ✓ 15/22 MRT PZR FENER-BALAT (YEMEKLİ)
- ✓ 29 MRT PZR YEDİKULE -SAMATYA (YEMEKLİ)

### KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 21-22 MRT CMT-PZR MUDANYA-TRİLYE-GİRİT MAHALLESİ (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 28- 29 MRT CMT-PZR TARİHİ EDİRNE (1 GECE 2 GÜN)

Hafta Sonu, Hafta İçi Gruplara Özel Turlar...



**SEZON TOUR**  
Tel: 0216 372 35 77/78  
Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com  
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

## Kurumsal Bir Firma İçin Kiralık Yeriniz mi Var ?

**300-600 m2 arası  
satış alanına mı sahipsiniz ?**

**Yerinizi önermek için bize ulaşın**

**Derya Gül: 0551 107 18 42**

**Emre Ünlü: 0532 562 07 06**



## KAFADER 23. YILINI KUTLADI

KADIKÖY Fakir ve Yardıma Muhtaç Ailelerine Destek Derneği 23. kuruluş yılını Aden Otel'de bir yemekle kutladı. Yemekte bir konuşma yapan Dernek Başkanı Türkân Bozkurt, çalışmalarını hakkında bilgi verdi. Anadolu'nun çeşitli illerindeki yoksul ailelerin çocuklarına giyecek yardımı yaptıklarını belirten Bozkurt, deprem yaşayan illere giderek çalışmalar yaptıklarını vurguladı. Özellikle köy okullarına giysi ve kırtasiye malzemeleri yardımıyla bulduklarını belirten Bozkurt, İstanbul içi ve dışı olmak kaydıyla 22 üniversiteli gencin eğitiminde katkıda bulduklarını söyledi. Kutlama yemeğine Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ve eşi Hamide Kurubal, Nüfus Müdürü Nebahat Özdemir, Milli Eğitim Şube Müdürü Esra Özgent, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Neşe Vural katıldı.

2002-2012  
Başarı Ödülleri

**Century 21  
ABC**

**GAYRİMENKUL DANIŞMANI  
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?**

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması  
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

**HEMEN ARAYIN**

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4  
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)  
**(0216) 355 70 60**  
www.century21-abc.com

**DEPOTEM®**  
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ  
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!**

**SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?  
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR**

**SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,  
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.**

**TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA**

**19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ**

**10 YIL GARANTİ**

**SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI**

**(216) 464 28 67  
(212) 424 10 64  
(532) 631 5 999**

SU KAÇAGINI 100% ÖNLEYEN  
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılğan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**  
www.depotem.com

**NEZİH**  
huzurun adresi

**YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU**

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans  
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM  
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri  
Doktor Kadrosu ile  
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet  
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

**ŞUBELERİMİZ:**

**Ataşehir Nezh** T: 0216 469 76 76  
**Göztepe Nezh** T: 0216 359 04 04  
**Moda Nezh** T: 0216 550 17 17  
**Şişli Nezh** T: 0212 213 17 17  
**Yakacak Nezh** T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

# Bostancı gönüllülerinden ÇOCUKLARA ATKI VE BERE



Bostancı Gönüllüleri yeni doğan ihtiyaç paketi hazırladı



Atki ve bere kampanyası



CKM'de rüyalar semineri gerçekleşti

Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri, soğuk kış günlerinde çocuklara bere dağıttı. Gönüllü Vildan Yüksel'in başlattığı bere ve atki kampanyası, Üretim Tasarım Komitesi gönüllülerinin de katkısıyla büyüdü. İhsan Sungur İlköğretim Okulunda okuyan çocuklara 100 adet bere ve 15 adet atki dağıtıldı. Renkârenk berelelerini takan çocuklar çok mutlu olduklarını ifade ettiler.

## YENİDOĞAN ÜNİTESİ YARDIMI

Bostancı Gönüllüleri Sosyal Komitesi, Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Yenidoğan Ünitesine ihtiyaç paketleri yardımında bulundu. Bostancı Gönüllüleri Sosyal Komitesinin ve Komite Başkanı Gülsen Turper'in de kerek hazırladığı Yenidoğan ihtiyaç paketleri Üretim Tasarım Komitesinin bebek yeleği katkılarıyla birleştirilerek Başkan Tunay Soydan ve Komite başkanı ile birlikte hastanenin Sosyal Hizmetler Bölümü'ne teslim edildi. Bez torbalar eşliğinde ayrı ayrı hazırlanan bu paketleri ihtiyaç sahibi yeni doğum yapmış kadınlara ve bebeklerine hastane görevlileri teslim ediyor.

## UYANIK RÜYALAR SEMİNERİ

Bostancı Gönüllülerinin düzenlediği Zeynep Ergen ile "Uyku ve uyanıklık hali, rüya çeşitleri, haberci rüyalar, rüyalarda görülen semboller ve anlamları, görülen rüyaları hatırlamak için uygulanabilecek teknikler" konulu söyleşi Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşti. Seminerin sonunda Ergen, katılımcıların sorularını yanıtladı.

## SENARİ ANDILAR

Sevgililer günü kutlaması Bostancı Gönüllü Evi'nde yoğun bir katılımıyla gerçekleşti. Cumhuriyet sanat duayeni Müzeyyen Senar'ı anan katılımcılar birlikte sevgi şiirleri ve şarkıları söylediler. Gönüllüler, Kar yağması dolayısıyla gün sonunda Gönüllü Evi bahçesinde kardan adam yapıp, kartopu oynadılar.

# Üniversite öğrencileriyle buluştular

Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri, 22 Şubat Pazar günü Aysel - Abdullah Öğücü Kız Öğrenci Yurdu'nda kalan öğrencileri ve yurt müdürü Huriye Ekşioğlu'nu ağırladı.

Yeni kurulan Gençlik Komitesi'nin daha kalabalık olması amaçlanarak düzenlenen kahvaltıda Kadıköy Belediye Meclis Üyeleri, Feray Sevil Tos, Canan Akçınar ve Gönüllü Merkez'i Yönetim Kurulu üyesi Ayşen Gürer katıldı.

Gönüllü Evi Başkanı Serap Karakan öğrencilere hitaben sıcak ve onları kucaklayan bir konuşma yaptı ve gönüllü evinin onların da evi olduğunu hepsinin mahallenin kızları olarak kabul edildiklerini söyleyerek her zaman beklediklerini söyledi.

Daha sonra Gençlik Komitesi Başkanı İrmak Kalender, kuruluş amaçlarını ve projelerini anlatarak üniversiteli öğrencilerden projelerine katkıda bulunmaları halinde çok mutlu olacaklarını ifade etti.

Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi Feray Sevil Tos söz alarak Belediye Başkanı Ay-

kurt Nuhoglu adına selam ve sevgilerini ilettiler ve başkanın gençlere çok değer verdiğini kendilerine maddi ve manevi olarak her zaman destek vermeye hazır olduklarını altını çizdi. Etkinliğe katılan öğrencilerden bazıları Gençlik Komitesi'ne kayıt oldular, kimileri de bazı kurslara gelecekteki yerlerini belirttiler.

## YAŞAMAK MI? YAŞ ALMAK MI?

Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde 23 Şubat Pazartesi günü Eğitimci ve Yaşam Koçu Elgiz Henden ile "Yaşlanmak mı? Yaş almak mı?" konulu söyleşi gerçekleşti. Henden, karar almamızda eğitimci kimliğimiz, oyuncu kimliğimiz, vatandaş kimliğimiz, kadın ve erkek kimliğimizin yanında en önemlisinin "Ben" kimliği olduğunu belirtti.

Endorfin (mutluluk hormonu)nun insanı gençleştirdiğini, spor yaparken, gülerken, birbirimize sevgiyle sarılırken vücudun endorfin salgıladığını bu nedenle bu fiğürlerin mutlaka yapılması gerektiğinin üzerinde durdu.



"Yaşlanmak kaçınılmaz, büyümek ise isteğe bağlıdır" diyerek insanı mutlu eden şeylerin hepsinin bedava olduğunu vurgulayan Henden "Hayatın merkezine küçük detayları koymayın 'ben' kimliğinizi koyun. Sevgi gös-

termekte cimri davranmayın, işkolik olduğunuzda, haklı olmak üzere mücadele ettiğinizde yaşlanıyorsunuz demektir. Hayat seçimden ibarettir. Ya yaparsınız ya da yapmazsınız, bu nedenle seçimlerinizin farkında olun" dedi.



## Hepgül Topluluğu'ndan konser

Kadıköy Belediyesi Hepgül Musiki Topluluğu'nun 10.Yıl Konseri, Dünya Şizofreni Derneği yararına yapıldı. Kadıköy'ün önemli sanatçılarından, bir zamanların büyük gazinolarının assolisti, şef Selma Hepgül, yetiştirdiği koro ve solistleri

ile müzikseverlerin karşısında çıktı. Bu özel gecede, konuk sanatçı olarak Hüner Coşkuner de sahne alarak geceye renk kattı. Bir sonraki Hepgül Musiki Topluluğu'nun konseri, 26 Mayıs 2015 tarihinde Kozyatağı Kültür Merkezinde yapılacak.

## SABAHATTİN ALİ'Yİ ANDILAR

Rasimpaşa Gönüllüleri 26 Şubat Perşembe günü Moderatör Aslan Eyi yönetiminde düzenlenen bir etkinlikle Sabahattin Ali'yi andı. Aslan Eyi, Sabahattin Ali'nin kitapları hakkında her bir katılımcının fikir ve düşüncelerini alıp konuştu.

Kürk Mantolu Madonna romanının kahramanlarının edebiyat ve sanatla meşgul olmaları, dolayısıyla insan çözümleme ve gözlemlenmede edebiyat ve sanatın gücünden yararlanmaları üzerinde duruldu. Rasimpaşa Gönüllülerinin katılımı ile gerçekleşen etkinlikte Sabahattin Ali'nin hayatı ve romanları konuşuldu.

## Suadiye Gönüllüleri'nden kültür gezisi

Suadiye Gönüllüleri Kültür Komitesi'nin düzenlediği kültür gezisi gönüllülerin yoğun ilgiyle gerçekleşti. Gezi turunun ilk adresleri Kariye Müzesi, Tekfur Sarayı, Anemos Zindanları, Ferruh Kethuda Camii oldu. Mimar Sinan'ın yaptığı Ferruh Kethuda Camii katılımcılarda büyük hayranlık uyandırdı. Havanın sıcak olmasından dolayı gezilerinin çok keyifli geçtiğini belirten Suadiye Gönüllüleri özellikle Bizans döneminde yapılan Kariye Müzesi mozaiklerinin çok etkileyici olduğunu belirttiler.



## ÇOCUKLARA SİNEMA

Suadiye Gönüllü Evi, Küçükyağlı Çocuk Esirgeme Kurumu'ndaki 100'e yakın çocuğu, anneleri ve öğretmenleri ile birlikte Kozzy'de sinemaya götürdü. Sinema öncesi kahvaltılı yapan öğrenciler Sevimli Kahramanlar filmi izledi. Keyifli bir hafta sonu geçiren çocuklar, gönüllüler ve veliler sinema etkinliklerini tekrarlayacaklarını belirtti.

## Fikirtepe'de "Çekirge Bir Sıçrar"

FIKIRTEPE Gönüllü Evi ve Feneryolu Gönüllü Evi iş birliğiyle, çocukların yaşamı daha iyi anlamaları, iletişim kurmayı öğrenmeleri ve taklit yeteneklerinin geliştirilmesini amaç edinerek yetişkin kursiyerler

ve çocukları, Moda Deniz Kulübü'ndeki İdil Yazgan'ın "Çekirge Bir Sıçrar" tiyatrosuna katıldılar. Etkinlik kapsamında çocuklar tiyatroyu izlerken oyunlar oynayarak eğlenceli bir ortam oluşturuldu.

## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI  
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 / 06 - 13 Mart 2015

### KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

**ENERJİ ÇALIŞMASI**  
Reiki Grandmaster Taş Nefes Döngüsü  
Terapisti: Sevgi Ersoy  
06.03.2015 / 14.00  
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi

**YAĞ KAS ÖLÇÜMÜ**  
Spor Eğitmeni Volkan Budaksal  
07.03.2015 / 09.00  
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi

**MÜZİK ŞİİR GÜNÜ**  
08.03.2015 / 16.00  
Yer: Rasimpaşa Gön. Evi

**İÇİMİZDEKİ KADINI SEVMEK**  
Gazeteci, Yazar, Ruhsal Rehber Hülya Yıldırım  
09.03.2015 / 14.00  
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu

**"İSTANBUL SONATI"**  
Yazar Nüket Eren  
09.03.2015 / 14.00  
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi

**ALATURKA TSM KOROSU KONSERİ**  
Erdem Özgen  
09.03.2015 / 20.00  
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

**ATATÜRK VE KADIN**  
Gönül Çaylı  
10.03.2015 / 14.00  
Yer: Moda Gönüllü Evi

**DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLAMASI VE SLAYT GÖSTERİSİ**  
Cemile Aluç  
10.03.2015 / 14.00  
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi

**ÇİLT GENÇLEŞTİRME**  
Estetisyen Duygu Kahraman Gerçek  
10.03.2015 / 14.00  
Yer: Bostancı Gönüllü Evi

**MEHMET AKİF ERSOYU ANMA**  
Edebiyat Öğretmeni Osman Ünal  
Şair Nürten Deniz Yaşar  
10.03.2015 / 13.30  
Yer: Zühtüpaşa Gön.Evi

**SAĞLIKLILAR İÇİN NEFES DÖNGÜSÜ**  
Nefes Eğitmenliği: Hümeysra Kılıç  
10.03.2015 / 14.00  
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi

**NÜANS TSM KOROSU KONSERİ**  
Özdem Çevik  
10.03.2015 / 20.00  
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon

**BEDENLİMİZDEKİ ENERJİ (AURA) NEDİR?**  
Yaşam Kodu Analisti Ve Güneşli Uzm. Mehmet Altürk  
11.03.2015 / 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

**YOGA YAPIYORUZ**  
Yoga Eğitmeni Oya Erimez  
11.03.2015 / 14.30  
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi

**NEVA TSM KOROSU KONSERİ**  
Çetin Körükçü  
11.03.2015 / 20.00  
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

**KADINLAR VARDIR (DÜNYA KADINLAR GÜNÜ)**  
Gazeteci Ahu ÖZYURT  
Yaşam Koçu İşıl Beyazıtılı  
12.03.2015 / 14.00  
Yer: CKM B Salonu

**EKLEMSEL AĞRILAR**  
Dr Oya Güleç  
12.03.2015 / 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

**KADIN VE ÇOCUK DANIŞMANLIĞI**  
Psikolog Asuman Özyayın  
Avukat Ebru Güner  
12.03.2015 / 13.00  
Yer: Rasimpaşa Gön.Evi

**NEVA TSM KOROSU KONSERİ**  
Çetin Körükçü  
11.03.2015 / 20.00  
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

**KADINLAR VARDIR (DÜNYA KADINLAR GÜNÜ)**  
Gazeteci Ahu ÖZYURT  
Yaşam Koçu İşıl Beyazıtılı  
12.03.2015 / 14.00  
Yer: CKM B Salonu

**EKLEMSEL AĞRILAR**  
Dr Oya Güleç  
12.03.2015 / 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

**KADIN VE ÇOCUK DANIŞMANLIĞI**  
Psikolog Asuman Özyayın  
Avukat Ebru Güner  
12.03.2015 / 13.00  
Yer: Rasimpaşa Gön.Evi

**NEVA TSM KOROSU KONSERİ**  
Çetin Körükçü  
11.03.2015 / 20.00  
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

**KADINLAR VARDIR (DÜNYA KADINLAR GÜNÜ)**  
Gazeteci Ahu ÖZYURT  
Yaşam Koçu İşıl Beyazıtılı  
12.03.2015 / 14.00  
Yer: CKM B Salonu

**EKLEMSEL AĞRILAR**  
Dr Oya Güleç  
12.03.2015 / 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

**KADIN VE ÇOCUK DANIŞMANLIĞI**  
Psikolog Asuman Özyayın  
Avukat Ebru Güner  
12.03.2015 / 13.00  
Yer: Rasimpaşa Gön.Evi

**NEVA TSM KOROSU KONSERİ**  
Çetin Körükçü  
11.03.2015 / 20.00  
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

**KADINLAR VARDIR (DÜNYA KADINLAR GÜNÜ)**  
Gazeteci Ahu ÖZYURT  
Yaşam Koçu İşıl Beyazıtılı  
12.03.2015 / 14.00  
Yer: CKM B Salonu

**EKLEMSEL AĞRILAR**  
Dr Oya Güleç  
12.03.2015 / 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

**KADIN VE ÇOCUK DANIŞMANLIĞI**  
Psikolog Asuman Özyayın  
Avukat Ebru Güner  
12.03.2015 / 13.00  
Yer: Rasimpaşa Gön.Evi

**NEVA TSM KOROSU KONSERİ**  
Çetin Körükçü  
11.03.2015 / 20.00  
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

**KADINLAR VARDIR (DÜNYA KADINLAR GÜNÜ)**  
Gazeteci Ahu ÖZYURT  
Yaşam Koçu İşıl Beyazıtılı  
12.03.2015 / 14.00  
Yer: CKM B Salonu

**EKLEMSEL AĞRILAR**  
Dr Oya Güleç  
12.03.2015 / 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi



## Sanat Meclisi toplandı

Kadıköy Sanat Meclisi ilk toplantısını, birçok sanatçının katılımıyla Yeldeğirmeni Sanat Merkezi'nde gerçekleştirdi

● Erhan DEMİRTAS

29 Ocak'ta sanatçıların oylarıyla oluşturulan Kadıköy Sanat Meclisi, ilk toplantısını 2 Mart Pazartesi günü yaptı. Kadıköy'de, sanat dalları ve sanatçıların yoğunlaşmalarını, hareketliliğini takip etmeyi amaçlayan meclis; yerel sanat politikalarının belirlenmesinde etkin rol almayı, sanatçıları arası işbirliğini ve iletişimi güçlendirmeyi hedefliyor.

Sanat eksenli paylaşım ve tanışıklığa dayalı sosyal iletişim ağı kurmak isteyen Kadıköy Sanat Meclisi'nin düzenlediği toplantının açılış konuşmasında, Sanat Meclisi'nin misyonu hakkında kısa bir bilgi verildi. Meclisin, Kadıköy sınırları içinde yaşayan sanatçıların taleplerini ve isteklerini belediye ile yerel mercilerle müzakere edebilecek, belediye ile eşgüdümü çalışabilecek, yürütme kuruluna sahip bir mekanizma olduğu belirtilirken, tabandan gelen itirazlara ve isteklere de açık bir oluşum olduğu da dile getirildi.

### İLK KARARLAR ALINDI

Sanat Meclisi toplantısından çıkan ilk karar, her ihtiyaca yönelik kurulların oluşmasını gerçekleştirmek olurken, yürütme kurulunun da birkaç guruba bölünmesi ve kurulların şeffaf olması gerektiği belirtildi. Yapılan konuşmalarda, Sanat Meclisi'nin bir



ihtiyaçın ürünü olduğu vurgulandı, hızlı adımlar atıp belediye ile protokol imzalamak gerektiğinin altı çizildi. Toplantıda öne çıkan diğer talepler ise şöyle: Sanatçılara ait bir mekânın olması, belediye ile yürütülecek ilişkilerin daha hızlı ve şeffaf ilerlemesi, grafiti için alan açılması, belediyenin atölyelere kira desteği sağlaması ve Kadıköy'de sanat festivalinin düzenlenmesi.

Öne çıkan bir başka talep ise Sanat Meclisi'ndeki sanatçıların kültür merkezlerinde çalışmalar yürütülebilmesi oldu.

### MAHALLE İÇİN ÇALIŞMA

Yeldeğirmeni bölgesinin de kentsel dönüşüm tehlikesi ile karşı karşıya olduğu ifade edilerek, Sanat Meclisi'nin aynı zamanda mahalle için karar alması gerektiği belirtildi. Toplantıya Kadıköy Belediyesi Kültür Müdürü Simten Gündeş de katıldı. Ayağı yere basan her önerinin yanında olacağını belirten Gündeş, "Burada Son derece güzel bir topluluk var. Katılımcı demokrasiye inanıyoruz. Karar almak uzun bir süre alabilir ama sonuçta vardığımızda örnek bir çalışma olacak diye düşünüyorum" dedi.

Her ayın ilk haftasında toplantı yapma kararını alan Sanat Meclisi, öneri ve projelerini bir dahaki toplantıda dile getirecek.

# 25 Yıllık Hasret Çetin Emeç

7 Mart 1990... Çetin Emeç Kadıköy Suadiye'deki evinden çıkarak, Hürriyet Gazetesi'ndeki işine gidecekti. Yüzleri maskeli kişilerce, evinin önünde kurşunlanarak öldürüldü...

● Eylül BİROL

Hürriyet gazetesinde çalışan Emeç 7 Mart 1990 sabahı, ailesiyle vedalaşarak kendisini Suadiye'deki evinin önünden almaya gelen şoförünün yanına gidi-



Suadiye sahilindeki Çetin Emeç Bulvarı'nda, Emeç'in bir de büstü bulunuyor. Büst 1995 yılında Kadıköy Belediyesi tarafından yaptırıldı

yordu. Arabanın bulunduğu sokağın başında bekleyen 4 kişiden ikisi, Emeç'in otomobile binmesinden hemen sonra iki yandan çapraz ateşle onu kurşun yağmuruna tutmaya başladı. Emeç'in olay yerinden kaçan şoförü ise yine aynı katiller tarafından öldürüldü.

### "HEPİNİZİ ÖLDÜRECEĞİZ"

Saldırı haberi her yere yayıldıktan sonra herkes Emeç'in katillerinin kim olduğunu sormaya başladı. Dönemin İçişleri Bakanı Abdülkadir Aksu televizyonlara çıkarak, artık ezberlenen o cümleyi tekrar ediyordu: "Katilleri en kısa sürede yakalayacağız." Gazetecinin katledilmesinden 6 saat sonra Sabah Gazetesi'ne gelen bir telefonda kimliği belirsiz biri, Emeç'i "Türk İslam Komandoları Birliği" tarafından öldürdüklerini iddia ediyordu. O döneme kadar adı dahi duyulmamış bu örgüt adına konuşan kişi telefonda "Sıra sizde, hepimizi öldüreceğiz" diyordu.

Tam 6 yıl sonra İstanbul'da yakalanan katil zanlı İrfan Çağırıcı, idam istemiyle yargılandı. Yargılama sürecinde idam cezasının kalkmasından kaynaklı, bir yıl süren yargılama sonucu Çağırıcı müebbet hapse mahkûm edildi. Emeç'in ölüm emrini verdiği söylenen örgütün Türkiye askeri birim sorumlusu Ekrem Baytap da 93'te yakalandı. 2000'E KADAR ÇÖZÜLEMİYEN DAVA

23 Temmuz 2000'de Devlet Güvenlik Mahkemesi'nde görülen davada, Çetin Emeç cinayetinin de suçlarının içinde bulunduğu

örgütün üyelerinden; 1 sanık idam cezasına çarptırılırken, 4 sanık müebbet hapse mahkûm edildi. 17 sanık ise ağır hapis cezalarına çarptırıldı. 20 sanık beraat etti. 7 sanığın zaman aşımından davası düştü. Bu yargılama süreci boyunca katil zanlıları ve örgüt yıllarca eylemlerine devam etti.

### EMEÇ NEDEN HEDEFTEYDİ?

Çetin Emeç'e ilgili bir belgesele konuşan Emeç'in kız kardeşi Leyla Tavşanoğlu abisinin öldürülme nedeninin şeriatçılık faaliyetlerini deşifre etmesi, yazılarında onları konu etmeye çalışması olduğunu söylüyor. O dönemin sağ basınının Emeç'i bilerek hedef gösterdiğini belirten Emeç'in akrabaları, o dönemde gazetecilik yapmaya çalışan birçok kişi gibi Emeç'in de tehdit mektupları aldığını hatırlatıyorlar. Emeç, suikaste kurban gitmeden üç ay önce aldığı tehdit mesajlarıyla ilgili bir yazı yazarak, yılmayacağını ifade etmişti.

### MEZARI BAŞINDA ANILACAK

Çetin Emeç her yıl Zincirlikuyu Mezarlığı'nda bulunan kabri başında ailesi ve sevenleri tarafından anılıyor. Ölümünün 25. yılında Emeç, 9 Mart Pazartesi günü saat 10.00'da kabri başında anılacak.

### AİLEDEN GELEN MESLEK



1935 doğumlu olan Çetin Emeç'in babası da bir gazeteciydi. Mesleğe 1952'de babası Selim Ragıp Emeç'in Son Posta gazetesinde başladı. 1972'ye kadar Hayat ve Ses dergilerinde yazı işleri müdürlüğü yaptı. 1972 yılında Hürriyet Grubu'na geçti. Hürriyet Yayınları'nın Genel Yönetmenliğini yaptığı sırada, Hürriyet Gazetesi genel yayın müdürlüğü görevini üstlenen Emeç, 1984-1985 yıllarında da genel yayın yönetmeni olarak Milliyet'e geçti. 1986'da genel koordinatör olarak Hürriyet gazetesine döndü.

7 Mart 1990'da işine gitmek üzere Suadiye'deki evinden çıktığı sırada şoförü Sinan Ercan'la birlikte öldürüldü. 38 yıllık gazeteci olan Emeç, Hürriyet Gazetesi yönetim kurulu üyesi ve yazarıydı. Çetin Emeç, Gazeteciler Cemiyeti, Uluslararası Basın Enstitüsü ile Uluslararası Gazetecilik Basın Enstitüleri Federasyonu üyesiydi.

**DÜZELTME:** Gazetemizin 27 Şubat - 5 Mart 2015 tarihli 777. Sayısı'nın 16. Sayfasında yayımlanan Kadıköy Halızası bölümünde Çetin Emeç'in fotoğrafının altına Abdî İpekçi yazılmıştır. Tüm okurlarımızdan özür dileriz.

## AYŞE TOLGA İLE YAŞAMINA SAĞLIK VE DEĞER KAT!

Ayşe Tolga'nın katılımıyla özel bir 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'ne hazır mısınız? 'Sağlıklı ve organik yaşam, doğru beslenme ve aromaterapi' konularında keyifli ve öğretici sohbetlerle dolu bir gün için sizi de Kozzy'ye bekleriz.

8 Mart 2015  
15.00



Kozzy  
Aksesuar ve Dekorasyon

www.kozzyavm.com



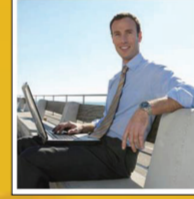
twitter.com/kozzyavm



facebook.com/KozzyAVM

## KARİYERİNİZDEKİ DEĞİŞİMİN MİMARİ SİZ OLUN.

- ✓ Hedefleri ve hayalleri olan,
- ✓ Satış sanatını seven,
- ✓ Çok para kazanıp, iyi yaşamak isteyenler,
- ✓ En az lise mezunu, 30 yaş üzeri,
- ✓ Kadıköy çevresinde ikamet eden adaylar, Bizî arayın, görüşelim.



- ✓ Saygın bir ortamında,
- ✓ Sürekli eğitim desteği ve
- ✓ Minimum sermaye ile,

**KENDİ İŞİNİZİN SAHİBİ OLMA FIRSATINI YAKALAYIN.**

**Emlakçılık mesleğini, Bu işin kitabını yazarlardan öğrenin.**

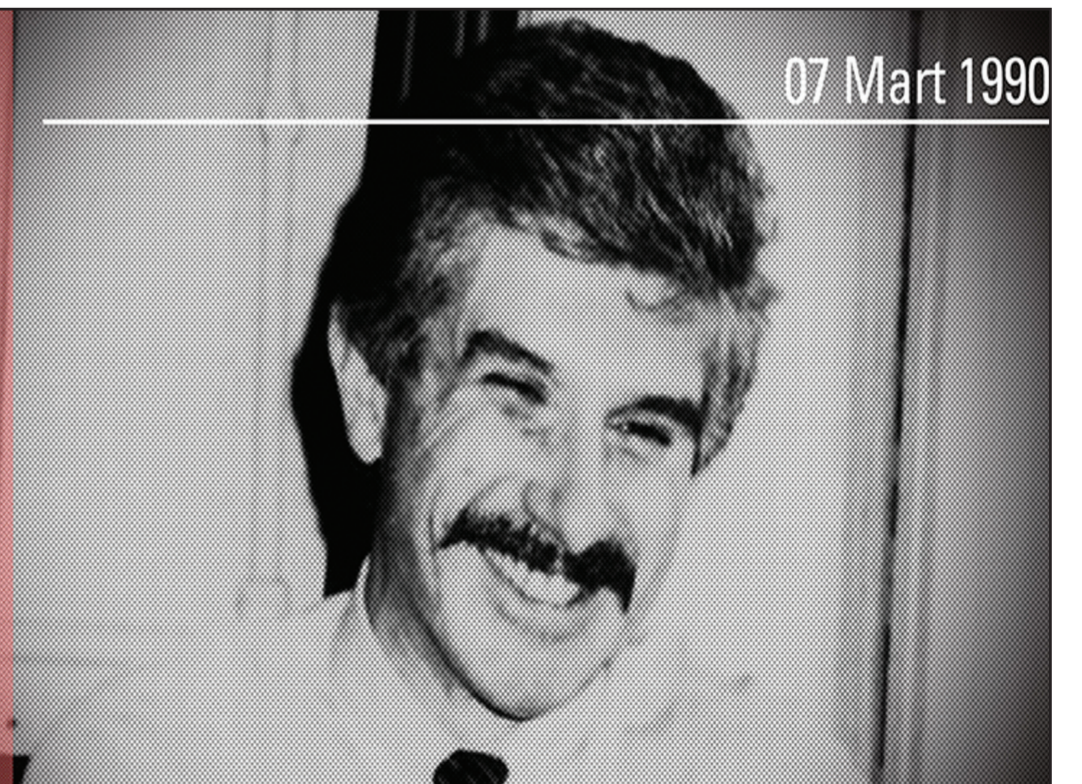
[www.sattimgitti.com.tr](http://www.sattimgitti.com.tr)

Randevu için,  
Sn. Arzu GÜL 2163502010

info@century21focus.com  
ETHEMEFENDİ CADDESİ  
No:99 ERENKÖY

Century  
21  
FOCUS

ÇETİN EMEÇ  
Saygıyla Anıyoruz



07 Mart 1990



# Semt Pazarından Kadıköy Sofrası'na

**Yıllarca semt pazarlarında çalıştıktan sonra Kadıköy Sofrası adıyla kendi lokantasını açan Necmiye Erdoğan'ın öyküsü...**



Kadıköy İstanbul'un en keyifli, en merakla gelinen ve gezilen, her türlü ihtiyaca cevap veren ilçesi... Kadıköy'ün çarşısında dolaşmak ayrı bir heyecan ve enerji veriyor insana. Adeta eskinin Beyoğlu'su. Sokak aralarında gezinmek ayrı bir keyif. Her gün yeni bir şeyler keşfediyorsunuz.

Eski Rum evleri şimdilerde her yaşta insanın keyifle oturduğu, sohbetlerin koyulaştığı kafeler, restaurantlar olarak hizmet veriyor. Esnaf lokantaları, sanat evleri, her yere birden girmek yaşamak isteyen insanın canı. Gezinirken acıktığımı hissettim ve gene bir sokak arasında ari gibi işleyen, ev yemeklerinin sunulduğu bir yere attım kendimi; Kadıköy Sofrası'na... 40 bilemedin 50 kişilik küçük bir lokanta. Bembeyaz masa örtüleri. Kapının önüne de iki üç masa koymuşlar, bu kapı önü masaları yazın daha da çoğalır gibime geldi. Karlı kış günlerinden sonra, nerdeyse bahar gibi günler yaşadığımızdan insanlar dışarıdaki masalara rağbet etmişler. Lokantanın önündeki asma sokağın tavanını sarmış karşı binaya uzanmış adeta tünel oluşturmuş. Yazın bu sokağın keyfini çıkarmak lazım.

### 60 ÇEŞİT TAZE TAZE EV YEMEĞİ

İçeri girince yemek tezgâhının önünde bakakaldım. 20 çeşit zeytinyağlı, iki çeşit çorba ve en az 10 çeşit sıcak yemek... Ayrıca güveç-



te kuru fasulye ve nohut. 5 çeşit tatlı ve ara lezzetler. Sanki yemek pazarı gibi... Tepsiyi alıyorsunuz kendiniz beğendiğinizi seçiyorsunuz. Anne tadında iki kadın, başında boneleri önlükleriyle beğendiğiniz yemekleri tabaklarınıza koyuyorlar. 8 yıldır hizmet veren Kadıköy Sofrası'nın sahibi Necmiye Erdoğan ile konuşuyoruz. Dikkatimi çeken bir şey oldu, personel ve yemeğe gelen herkes ona "Anne" diye hitabediyor. İlk sorum da bu oldu. Neden böyle hitap ediyorlar size dedim. Söze başlıyor Necmiye Anne: "Ben 60 yaşındayım. 33 yıldır Kadıköy'ün esnafıyım. 28 yıl Kadıköy'ün semt pazarlarında derme çatma yerlerde pazarcılara yemek yaptım. 3 çocuğumu tezgâhların arasında büyüttüm. Uykuları gelince tezgâhların altına kartondan yatak yapar orada uyuturdum. Yemeklerim o kadar beğeniliyordu ki alışverişe gelen hanımlar da ayağıyla yemeklerinden yemeyi adet edinmişlerdi. Geçimimi böyle sağladım yıllarca, çocuklarımı okuttum evlendirdim. Pazarcular baştan karşı çıkmışlardı istememişlerdi beni. Çocuklar küçüktü tabii. Yaramazlık yapıyorlardı. Fakat sonradan hepsi yardımcı oldular. Zamanla hepsinin Necmiye annesi oldum."

### "YEMEK YAPMAK YAŞAM BİÇİMİM"

Devam ediyor Necmiye Anne: "28 yılın yorgunluğuyla, alın teriyle burayı açtım. Artık kalıcı bir yerim olsun istedim. Yemek yapmak benim yaşam biçimim oldu. Keyif alarak yapıyorum bütün yemeklerimi. Her gün sabah gelir hemen bütün yemekleri kendim yaparım. Elemanların olmasına rağmen illa ki bütün yemeklere elim değecek yoksa için rahat etmiyor."

Yemek yerken dikkat ediyorum; gözü hep masalarda her an her yere yetiştiriyor. Hemen hemen herkesi tanıyor. Herkesin ne iş yaptığını biliyor. Yani tam anlamıyla, bileğinin hakkıyla alın teriyle yıllar sonra bu lokantada lezzet dağıtmaya başlamış. Hatta Ramazan'da çadırlarda hayırna yemekler vermeye ayrıca sokak çocuklarına yemek vermeye başlamış.

Her gün 60 çeşit taze yemek hazırlanan Kadıköy Sofrası çevredeki çalışanların uğrak yeri. Bütün yemekleri çok lezzetli; çöMLETE fasulyesi dikkat çeken yemeklerden olup, etli beyaz lahana, sebze mercimekli bulgur pilavı, musakka, patlıcan oturtma, karniyarık, imam bayıldı, kıymalı karnabahar, etli taze fasulye hepsi birer harika lezzet...

Diyet yapanlar için biraz yağlı sayılabilir ancak 20'ye yakın zeytinyağlı çeşidi ve salatalarıyla bu kesimin de ihtiyacını giderebilir. Yemekten sonra diyetin kadar çay ikramı adetten olmuş.

Sabah 11.00'den akşam 22.00'ye kadar açık olan lokantada küçük özel günler yapmak da mümkün.

Sokak arası bir yer olduğu için arabanızı otoparka bırakıp giderseniz rahat edersiniz. Üstelik sokakta alışveriş yapılırsa o kadar dükkân var ki yediğinizi eritme imkânınız da mevcut. Evlere ve işyerlerine de servisi olan Kadıköy Sofrası'nın fiyatları da gerçekten çok uygun. Çorba, salata ve bir ana yemekten oluşan öğle yemeği 9-10 TL.

Adres: **Osmanağa Mah. Gaziosmanpaşa Sok. no:2/1A Kadıköy / 0216 336 73 51**

## 30 YILDIR GENÇ KALMIŞ BİR MEKÂN: MODA KIRINTI

**HAVALARIN** ısınmaya başlamasıyla birlikte insanlar kendilerini sokağa attılar. Tabii ki bir yerlerde oturup eş dostla bir kahve içmek, gelene geçene bakmak da keyifli oluyor. Hele de aylardır kara kıştan başımızı kaldıramadığımız günlerin hemen sonrasında...

Moda denince akla ilk gelen iki isimden biri; Kırntı Cafe. Hemen ardından da meşhur Dondurmacı Ali. Bu iki mekan Modanın simgesi olmuşlar adeta. Dondurmacı Ali'yi başka bir zamana bırakıp Kırntı'dan bahsetmek istiyorum.

### KADIKÖY'DE İLK HAMBURGER

Dedim ya çok eskilere dayanır Kırntı'nın Moda macerası. İstanbul'un birçok semtinde şubeleri olan hatta Kadıköy Bağdat Caddesi'nde de bir şubesi olan Kırntı'nın Moda'ya en azından 30 sene evvel açılmıştır. Daha hamburger yeni yeni moda olurken, pek bilinmezken Kırntı hamburger yapar herkes çok değişik gelen bu yeni lezzeti tatmak için kırntıya giderdi.

Fakat bunca sene geçmesine rağmen popülaritesinden ve kalitesinden hiç ödün vermeyen bir mekandır Kırntı. Her zaman dolar taşar. İçerisi, bahçesi hep doludur. Kırntı'nın özelliği porsiyonların çok büyük oluşudur. Kocaman tabaklarda gelir siparişleriniz, bir tabakla nerdeyse üç kişi doyar. Kırntı'da bir çay içip

saatlerce keyif de çatabilirsiniz. Kimse sizi rahatsız etmez. Aynı zamanda dünya mutfağından seçmelerle de kendinizi şımartabilirsiniz. Sezardan, Akdeniz yeşilliklerine 8-10 çeşit salatadan damağınıza göre seçim yaparken;

bonfileden, dürüme; karışık ızgara tabağından, hamburger, sosisten köfteye aklınıza ne gelirse mutfakta en iyisini yapan ustaları var.

### MODA SEFASI

Yılların tecrübesiyle hizmet veriyorlar. Personel çok samimi ve ilgili. Müdavimleri oluşmuş yıllardır aynı değerle hizmet verince böyle oluyor tabii ki. Bir Moda burnu yürüyüşünden sonra burada yemek molası ve meşhur Moda çay bahçelerinde çay sefasına geçiş hoş oluyor. Kırntı'nın tek handikapı iç mekânın dar oluşu ve

masaların okul sırası gibi dizilişi fakat samimi havası ve personelin sıcaklığı ve eli çabukluğu insanı rahatlatıyor. Eh tabii fiyatları da makul. Öyle uçuk rakamlar ödemiyorsunuz. Hafta sonları uzun kahvaltı modasına uyumş zengin çeşit kahvaltısı da dikkat çekiyor. Fiyatlar kişi başı 20-40 Lira arasında değişiyor.. Bence gidip Kırntı'nın o hiç yaşlanmayan genç havasını soluyup Moda'nın keyfini çıkarmak zamanı geldi. Afiyet olsun. Adres: **Caferağa Mh., Ferit Tek Sokak No:15 Kadıköy / 0216 346 0770**

KADIKAFE



## KAHKAHAYA DAVET!

Siz de Optimum Outlet'e gelin, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'ne özel Saba Tümer ve Nilgün Belgün söyleşi ve imza günü etkinliğine katılın... Kahkahaya doyacağınız unutulmaz bir gün yaşayın.



7 Mart 2015  
15.30

RÖNESANS  
GAYRİMENKUL YATIRIM

## YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



SD SINEMA	CHOC'NETTE	GRATIS	KÖFTECİ RAMİZ	PINTIR	STARBUCKS COFFEE
A SPORTS	CIRPY	GREYDER	KRC (KARACA)	STEP HALI	STEP HALI
ACCESSORIZE	COFFEEMANIA	GUSTO	KUFTA	SUWEN	SUWEN
ADIDAS	CORN IN CUP	GÜNGENÇ SAAT TAMİR	KUMPIR	TANTİTONI	TANTİTONI
ADIL İSIK	DAGI	HARIBO SEKER	K9 PET HOTEL	TANTUNİZADE	TANTUNİZADE
ALTYNYILDIZ	DEFACTO	HERRY	LEVI'S	TAVUK DÜNYASI	TAVUK DÜNYASI
ANAHTAR KÖSESİ	DEICHMANN	HOSTA	LOCO POCO	TEFAL	TEFAL
ANI TOUR	DIYET DÖVİZ	HOTIC	LTB	TEKİN ACAR	TEKİN ACAR
ARBY'S	DOCKERS	HUMMEL	MADAME COCO	TIFFANY	TIFFANY
ATASAY	DÖNERCİ ALİ EFENDİ	İNER OPTİK	MADO	TRIUMPH	TRIUMPH
ATASUN OPTİK	DRY CENTER	İDDAA	MALATYA PAZARI	TURKCELL	TURKCELL
AVEA	D'S DAMAT	İNÇİ	MARMARIS BÜFE	U.S. POLO ASSN.	U.S. POLO ASSN.
B&G STORE	D&P PERFUMUM	JP JUICE PLANET	MATMAZEL ÇANTA	WODAFONE	WODAFONE
BAMBI	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	MC DONALD'S	WATSONS	WATSONS
BATIK	ESSE	KAPPA	MUĞAB BAKLAVA	YESİL	YESİL
BAY DÖNER	FAİK SÖNMEZ	KARACA HOME	NIKE	YVES ROCHER	YVES ROCHER
BERNARDO	FENERIUM	KAYSERİ MUTFAĞI	NINE WEST	ZEN PIRLANTA	ZEN PIRLANTA
BETA	FİNSPOR	KEMAL TANCA	OPTIMUM TERZİ	ZİYA	ZİYA
BEYMEN BUSINESS	FIX COLOR & MORE	KENT OPTİK	ORTOPEDIA		
BOLULU HASAN USTA	FLORMAR	KFC	OSMANLI SANAT		
BURGER KING	GİYA	KOÇAK GOLD	ÖZSÜT		
CENTONE	GNK	KOMŞU FIRIN	PANÇO		
CHERIE SILVER	GRATİAE	KONYALI SAAT	PENTİ		

OPTIMUM OUTLET

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum\_outlet

## ASLI AYHAN

## "Kifayetsiz Muhteris Bir Bilene Karşı"



**B**u yazıyı 2011'in Nisan ayında kaleme almıştım. Eski yazıları karıştırırken tekrar bir gözden geçireyim dedim; gözüme "Kifayetsiz Muhteris Bir Bilene Karşı" ilişince fark ettim ki durum dört sene öncesinden çok daha vahim bir hale gelmiş. Kifayetsiz muhterisler neredeyse piyasayı tamamen ele geçirmişler. En azından Türkiye'de. O yazıda demiştim ki:

"Bu hafta "ne yazsam, ne yazsam" diye düşünürken, karıştırdığım dergide gözüme "Dunning-Kruger etkisi" diye bir şey çarptı. Amerikalı psikiyatristler Justin Kruger ve David Dunning "cehalet, gerçek bilginin aksine, bireyin kendine olan güvenini artırır" diye bir tez ortaya atıp, bunu bilimsel olarak kanıtlamışlar. Fizyolojik ve zihinsel alanda yapılan bir dizi uygulamanın sonucunda bu 'cehaletten mütevellit haddini bilmezlik' durumunun ihtirasla birleşmesi halinde mesleki açıdan müthiş bir itici güç oluşturduğu ortaya konulmuş. Dört cümleyle özetlersek: 1) Nitelsiz insanlar ne ölçüde nitelsiz olduklarını fark edemezler. 2) Nitelsiz insanlar, niteliklerini abartma eğilimindedir. 3) Nitelsiz insanlar, gerçekten nitelikli insanların niteliklerini görüp anlamaktan da acizdirler. 4) Eğer nitelikleri, belli bir eğitime artırırsa, aynı nitelsiz insanlar, nitelsizliklerinin farkına varmaya başlarlar.

Bilmediğimiz bir şey söylememişler, hatta bizim de konuya iyi gidecek bir dizi deyim ve atasözümüz vardı; 'boş kap, dolu fiçiden çok ses çıkarır', 'cahilin cüreti çok olur', 'kifayetsiz muhteris' (yetersiz ihtiraslı), 'cesaret cehaletten gelir', 'ihtiras aklından (yeteneğinden) önde gelir' gibi... Bir de 'hem kel hem fodul' olma durumu vardır ki, bence o da cehaletle yakın akrabadır. Bu, cehalet ve onun getirdiği ihtiras bencilikle de birleşti mi, ölümcül bir karışım oluşur. Ama madem bu durum bilimsel bir gerçeğe dönüşmüş, biz de irdeleyelim.

'Kifayetsiz muhteris'ler hayatta çoğu zaman öne çıkar, 'şahsi' olarak 'kifayetsiz'le nazaran daha başarılı olurlar. Fakat buradaki 'başarı'(!) neyin başarısıdır? Kendilerinden başkasına, insanlığa bir faydası olur mu? Cevabı soruda gizli...

Diğer taraftan gerçekten bilgili ve yetenekli insanlar genellikle çalışma hayatında fazla alçakgönüllü davranarak öne çıkmaz, hatta ihtirassızlıkla suçlanırlar. Bu kariyer açısından bir eksiklik. Büyük firmaların işe almadan önce tâbi tuttukları testlerde eksi puandır. İhtiras ve cesaret olmadan bir şey başarmak mümkün değildir. Ama burada iş yapma, üretim ihtirassızlığı, kişisel hırsları birbirinden ayırmak lazım. Ne var ki gerçekten bilgili ve yetenekli insanların cesur ve ihtirassız olması durumu çok sık görülen bir durum olmadıktan, kuyruklu yıldızın kayması ya da yabancı otların arasında dört yapraklı yonca bulmak gibi bir şeydir. Bununla beraber, ihtiras ve cesaretle donanmış vasıfsız cahiller dört bir yanımızda at oynatıyor mu?

Peki gerçekten ihtirassızlık bir suç mudur? Ceza, vasıfsızların yeteneklerinin önüne geçmesiyle, belki de suçtur! 'Suç ve Ceza'yı yazmak da ihtiras ister, küllerinden bir ülke kurmak da... (Dostoyevski ve Atatürk'e saygıyla)

Voltaire "İhtirassızlar, geminin yelkenlerini şişiren rüzgârdır. Bazen gemiyi batırdığı olur, ama onsuz gemi yerinden kımıldamaz" diyor..."

Siz de benimle aynı şeyleri hissettiniz mi bilmiyorum. Ama bu gidişle bir dört sene daha geçerse "bilme"nin dezavantajı ya yana, belki de hiçbir kıymeti kalmayacak!



## Fikirtepe'de İmar Çalıştayı

"Fikirtepe İmar Çalıştayı"nın Nisan ayının ikinci haftasında düzenleneceği belirtildi. 4 mahalle muhtarı Fikirtepe'deki son durumu hazırladıkları 5 sayfalık rapor ile Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na gönderdi

● Mustafa SÜRMELE

**F**ikirtepe'de sağlıklı bir kentsel dönüşümün 4 yıldır bir türlü gerçekleşememesi kentsel dönüşüm bölgesindeki mahalle muhtarlarını harekete geçirdi. Fikirtepe, Dumlupınar, Eğitim ve Merdivenköy Mahallelerinin muhtarları kentsel dönüşümün çözüme kavuşması için bir araya geldiler.

Muhtarlar, Fikirtepe'de kentsel dönüşümde yaşanan sorunların bilimsel metotlarla değerlendirilmesi ve konunun çözüme kavuşturulması için Nisan ayının ikinci haftasında "Fikirtepe İmar Çalıştayı" düzenleme kararı aldılar. "FİKİRTEPELİ MUTLU OLSUN"

Fikirtepe, Dumlupınar, Eğitim ve Merdivenköy Mahallelerinin muhtarları bir araya gelerek Kadıköy'deki kentsel dönüşümle ilgili düşüncelerini paylaştılar.

Dumlupınar Mahalle Muhtarı Ahmet Gediz yaptığı açıklamada, "Bakanlık yetkilileri, İBB, ilçe belediyesi, avukatlar, mimarların katıldığı bir çalıştay düzenleyerek Fikirtepe'de eksikler nedir, onları tespit edip, varsa mevzuattan kaynaklanan eksiklikleri belirleyip bir an önce değişiklikler yaparak Fikirtepe halkının mutlu olmasını istiyoruz" diyerek çalıştay düzenleme gereğini açıkladı.

Eğitim Mahallesi Muhtarı Sebhattin Güven ise kentsel dönüşümün bir an önce herkesin beklentisini karşılayacak şekilde tamamlanması dileğini belirterek, "Muhtarlar ve halkımızla sevinici, güzelliği, bayramı artık yaşamak istiyoruz" dedi.

Fikirtepe Mahalle Muhtarı Halil Erdoğan ise kentsel dönüşüm imar planının kabul edilmesinin üzerinden 4 yıl geçtiğini belirterek, yıllardır beklendikleri mutluluğa kavuşmak istediklerini ifade etti.

### EKONOMİK VE SOSYAL SIKINTI

Merdivenköy Mahalle Muhtarı Nazan Gürkan ekonomik ve sosyal bakımdan Fikirtepe ve civarında sıkıntılı bir durumun söz konusu olduğunu belirtti. Gürkan, "Ev sahipleri mağdur, kiracılar da çok mağdur du-



rumda. Terk edilmiş alanlar çok. Eğitime devam eden bir ilkokul var. Terk edilmiş alanların içinden geçerek gidiyor öğrenciler. Alan bir an önce tamamen boşaltılmalı ve inşaatla geçilmeli. Yarı oturan yarı taşınan bir durum var. 3 gün oturup giden var" diyerek önemli bir konuya dikkat çekti.

### MUHTARLAR RAPOR SUNDU

Dumlupınar Mahalle Muhtarı Ahmet Gediz, Fikirtepe Mahalle Muhtarı Halil Erdoğan, Merdivenköy Mahalle Muhtarı Nazan Gürkan, Eğitim Mahallesi Muhtarı Sebhattin Güven, Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm faaliyetlerinin bir an önce beklenilen sonuca kavuşması için Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na 21.01.2015 tarihinde içinde bulunulan durumu anlatan 5 sayfalık bir rapor sundular.

4 mahalle muhtarının imzasını taşıyan raporun özetinde Fikirtepe'deki kentsel dönüşümde yaşanan sıkıntılar ifade edilerek, ilk başlarda kentsel dönüşümde örnek gösterilen Fikirtepe'de işlerin yolunda gitmediği, üst düzeyde yetkililerin konuya bir an önce ilgi ve alaka göstermeleri talep edildi.

"Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Fikirtepe'ye çok yakın ilgi ve alaka göstererek bir an önce bu sorunu çözmesi gerekmektedir. Biz mahalle muhtarları olarak elimizden geleni yapmanın gayreti içine girdik. Bakanlığımız en kısa zaman içinde Fikirtepe'de ofis açarak acilen aksayan yönleri tespit ederek sonuca gitmelidir. Bu konuyla ilgili 'Fikirtepe İmar Çalıştayı' adıyla sorunlar ve çözüm önerilerini belirten bir çalıştay, Bakanlık yetkilileri, İBB, ilçe belediyesi, avukatlar, mimarlar, Fikirtepe'deki sivil toplum kuruluşlarıyla yaparak katkı sunmak istiyoruz. Fikirtepe'de Bakanlık ve belediyeler müteahhit ve arsa sahiplerinin ortak menfaatlerini adilane bir şekilde koruyarak denetleyen, hakem olan ve yön veren durumda olmalı" denilen raporun özetinde, uygulamadan doğan eksikliklerin mevzuatlarla, kanunlarla düzenlenmesi gerektiği vurgulandı.

GAZETE  
KADIKÖY  
KADIKÖY BELEDİYESİ YAYINLANAN GAZETE

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

**Aykurt NUHOĞLU**

YAYIN KURULU

**Onur TEMÜRLenk**

**Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL**

Yazı İşleri Müdürü

**Semra ÇELEBİ**

Grafik - İnternet Editörü

**Yasemin ÖZGÜNEŞ**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

**Ulaş YILMAZ**

Haber Merkezi

**Gökçe UYGUN**

**Mustafa SÜRMELE**

Reklam Servisi

**Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN**

Adres: Osmanağa Mahallesi Sığılucuşeme Cad. Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

## "SATIN ALMA SAHIPLEN"

www.kadikoyunkopekleri.org

Kimse satın almasa,  
sahiplense...

Aynı dünyayı  
paylaşıyoruz ve  
beraber yaşamak  
zorundayız!

ÖZGE ÖZPİRİNÇİ

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY  
BELEDİYESİ





# Şiddete karşı yürüyüş

**Cumhuriyet Kadınları Derneği, kadına yönelik şiddete karşı Kadıköy'de protesto yürüyüşü düzenledi**

● Erhan DEMİRTAŞ

Mehmet Ayvalıtaş Parkı'nda toplanan yüzlerce kişi, kadına yönelik şiddete ve Özgecan Aslan'ın katledilmesine tepki olarak Bahariye Caddesi'nden Rıhtıma kadar yürüdü. Özgecan Aslan'ın fotoğrafını taşıyan kadınlar "Karanlığa geçit yok aydınlık Türkiye", "Özgecan'ın sesinde çiğlik olduk", "Kadınlarımız güçlüyüz Atatürkçüyüz" ve "Her yer kadın her yer direniş" sloganlarını attı.



Yönetim Kurulu Üyesi Avukat Aydeniz Tuskan katıldı. Basın açıklamasını okuyan CKD Genel Başkanı Dr. Canan Arntman, tüm kadın örgütlerini birlikte hareket etmeye çağırarak, "Biz toplumun yarısıyız. Çocuklarımızla, insan sınıfındaki erkekler ile birlikte o yobaz, gerici, çağ dışı, orta çağ kafalıların çok daha fazlası. Hep birlikte gücümüzü gösterelim. Tüm dünyaya örnek olacak, tarihe geçecek bir kadın örgütlenmesini ve kadın mücadelesini gerçekleştirelim. Artık başka Özgecanlar için ağlamayalım. Sürekli eylemlilik içinde olalım. Bu kıyım, bu kırım son bulsun." diye konuştu.



Çarşı grubunun da kalabalık şekilde destek verdiği yürüyüşe, CKD Genel Başkanı Dr. Canan Arntman, CHP Milletvekili Mahmut Tanal, CHP Milletvekili Nur Serter, İstanbul Barosu

Yayınları ve iyi hal indiriminin kaldırılması gerektiğinin altını çizdi.

VosVos grubu da Özgecan'ın fotoğraflarını taşıdıkları arabalarla eyleme destek verdi.

# İŞYERLERİNE MOR BAYRAK ÖNERGESİ

**Kadıköy Belediyesi'nin CHP'li Meclis Üyeleri, "toplumsal cinsiyet eşitliğini her aşamada güçlendirmek için" ilçe sınırı içindeki işletmelere "mor bayrak" verilmesi için önerge sundu**

● Berivan TANRIVERDİ

Her geçen gün bir kadının vahşice katledilişinin haberlerini aldığımız ülkemizde, kadınlara uygulanan şiddete karşı tepkiler artıyor. Özellikle Özgecan Aslan cinayetinden sonra toplumun duyarlılığı artarken, yerelde de almak önlemler tartışılıyor, bu konuda çeşitli önlemler için adım atılıyor.

2 Mart Pazartesi günü gerçekleştirilen Kadıköy Belediye Meclis görüşmesine, kadına yönelik şiddet ve ayrımcılığı protesto etmek amacıyla siyah giysilerle katılan CHP'li meclis üyeleri, kadınların iş hayatında daha rahat yer alabilmeleri ve toplumsal cinsiyet eşitliğini her aşamada güçlendirmek için önerge sundular.

**"KADIN MÜCADELESİ ÖNEMLİ"**

Belediye Meclisi'nde CHP Meclis Üyesi Bahar Yalçın, Özgecan Aslan şahsında şiddete, taciz ve tecavüze uğrayan, öldürülen kadınlar için bir konuşma yaptı. 2008 yılında 80 kadının öldürüldüğünü 2014 yılında öldüren kadınların sayısının 294'e yükseldiğini belirten Yalçın, yaşanan kadın cinayetlerinin, tacizlerin, merdiven altı emek sömürüsünün kentleşme sürecinden ve kentleşme anlayışından bağımsız ele alınmayacağını vurguladı.

Yalçın "Bizim cinsiyetimizden kaynaklı toplumdaki rollerimiz o kadar ayrıntılıdır ki örneğin bir hamile kadın gördüğümüz zaman sordüğümüz ilk soru 'kız mı, erkek mi?' sorusu olur. Tabi bizim



Bahar Yalçın



**MOR BAYRAK ÖNERGESİ**

Konuşmaların ardından Belediye Meclis Başkanlığı'na CHP'li üyelerin imzasıyla bir önerge sunuldu. Önergede şu ifadeler yer verildi:

"Türkiye'de kadın aleyhine eşitsizlik tablosu her geçen gün olumsuz sonuçlarla hepimizi derinden üzmektedir. Biz de Belediyemizden başlayarak toplumsal cinsiyet eşitliğini her aşamada güçlendirmek için, ilçe sınırlarında bulunan işletme/işyerlerinin aşağıda belirttiğimiz kriterleri sağlamasının teşvik edilmesi amacıyla mor bayrak verilmesini öneriyoruz: İşyerine ait kreş / çocuk bakım evi / emzirme odası kadın çalışanlara yönelik sosyal desteğin olup olmadığı; işyerlerindeki kadın çalışan sayısı; hangi pozisyonda kaç kadının çalıştığı, aynı statüde çalışan kadın ve erkeklerin ücret durumları; üst düzey kadın çalışan olup olmadığı."

## "KAPSAYICI OLMAK İSTEDİK"

HER belediyede yer alan Kadın Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu, Kadıköy Belediyesi'nin Meclis oylamasıyla Toplumsal Cinsiyet Eşitliği adı altında faaliyet yürütüyor. Komisyonun Başkanı İsmail Karaman ve komisyon Üyesi Aydoğdu Dülger ile 2014 Nisan ayından beri çalışan komisyonla konuştuk.

● **Komisyonunda kaç kişi yer alıyor?**

İsmail Karaman: Komisyonumuz 5 kişi ile çalışmakta. Sema Sezgintüredi, Aydoğdu Dülger, Emel Hubay, Damla Toprak ve ben...

● **Neden Toplumsal Cinsiyet Eşitliği adı kullanılıyor?**

Aydoğdu Dülger: Komisyonun adını meclis olarak değiştirdik, değiştirme sebebiniz daha kapsayıcı olmasını hedeflemek. LGBT bireylerinin de sorunlarını komisyonumuzda değerlendirebilmek. Yani toplumsal cinsiyet dediğimiz zaman her alanı kapsamasını istedik.

● **Programınızda nasıl çalışmalar var?**

Aydoğdu Dülger: Kadıköy Belediyesi'nde kaç kadın

çalışıyor, ne kadar maaş alıyor, kaç kadın müdürümüz var kaç tane erkek müdürümüz var, kreş sayımız yeterli mi, kadın sığınma evimiz yeterli mi? Bütün bunları önümüze koyup çalışmaları yapacağız.

İsmail Karaman: Tabi, şunu da göz ardı etmemek

lazım, bu komisyonların bir çalışma sistemi var. Komisyonlar başkanlıktan veya o

birimden bir görev gelirse komisyon görev alıyor.

● **8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nün ücretli izin kapsamına alınmasıyla ilgili bir çalışmanız var mı?**

Aydoğdu Dülger: Önergeyi de bu haftaki meclis toplantımızda görüşeceğiz.

İsmail Karaman: Bize göre olması gereken bir önerge bu.

Aydoğdu Dülger: Kadıköy Belediyesi'nde 13 kadın meclis üyemiz var, 2 de kadın başkan

yardımcımız var, dolayısıyla ilçemiz kadın dostu kent olarak da ifade edebiliriz. Kadınlara yönelik çalışmalarımız devam edecektir.



**SANAT KÜTÜPHANESİ - PANEL**

## KADINLAR YASTA DEĞİL İSYANDA

**KONUŞMACILAR:**

**Arzu ÇERKEZOĞLU**  
DİSK Genel Sekreteri

**Hilal DOKUZCAN**  
CHP Kadın Kolları Genel Başkanı

**Av. Aydeniz ALİSBAH TUSKAN**  
İst. Barosu Yönetim Kurulu Üyesi,  
Kadın ve Çocuk Hakları Merkezi Koordinatörü

**Prof. Dr. Serpil ÇAKIR**  
İst. Üni. Siyasal Bilgiler Fakültesi Öğr. Üyesi

**Emel ARMUTÇU**  
Hürriyet Gazetesi Yazarı

**07 MART 2015 - 14.00**  
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ BÜYÜK SALON

www.kadikoy.bel.tr Çarşı Merkez: 444 55 22

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

**8 Mart**

**Mücadele**

**Günüdür**

**8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLU OLSUN**

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

## ÖNCE SEVGİ

ÖZE  
ULAŞMAK

Geçen haftaki yazımda ben'lerden söz etmiştim. Ben'ler birleşir ve bizim kişiliğimizi oluştururlar. Biz yöneten, davranışlarımızı belirleyen, kişiliğimizi ortaya çıkaran bu ben'lerin bizim özümüz olmadığını, dışardan bize yansıyan etkiler, bilgiler, taktiler, izlenimler, sahtelikler olduklarını yazmıştım.

Özette insan iki kısım: Öz ve kişilik. Çocuk doğduğu zaman kişiliği yoktur. Allah'ın içine üfleyp gönderdiği özü vardır yalnızca. Biz analar, babalar, dedeler, nineler, öğretmenler, komşular, arkadaşlar, mahalleliler birleşir, çocuğa örnek oluruz; yaptıklarımızla, söylediklerimizle onun kişiliğini oluştururuz. Kişiliğin çok önemli bir bölümü yedi yaşına kadar oluşur. Ondan sonra da doğaldır ki dış etkiler bitmez, devam eder. Fakat çocuğun seçme yeteneği devreye girdiği için eskiden oluşan kimliği doğrultusunda yeni eklemeleri kendisi de yapar. Örneğin çıkarıcılığı, yalancılığı, sahiplenmeyi, kıskançlığı, kini, korkuyu küçük yaşlardayken biz öğretiriz. Fakat yaptığı hataları, işlediği suçları gizlerken yalancılığa sapsay kendisi geliştirir. "Mamanı bitirirsen üzerine çikolata veririm" diyerek rüşvetçiliği biz öğretiriz. Fakat büyük rüşvetler vererek büyük işler çevirmeyi yaşamına kendisi katar. Arkadaşlarıyla oynarken "Yenilme, oyuncuğunu kaptırma" diye biz öğretiriz. Fakat yaşam içinde hakka hukuka bakmadan herkesi yenmeyi, köseyi hızla dönmeyi, parayla, malla özdeşleşmeyi o piyasada kendisi öğrenir.

Hazreti İsa "Çocuklar kadar saf ve temiz olmadıkça Allah'ın melekütüne giremezsiniz" diye buyurur. Çocukluktan sonra gelen, gelişen ve oluşan kimlikleri yok etmeden özü bulamaz, Allah'ın teklifine, birliğine ulaşmadan, "yaratılanı yaratanı sevmeyi" iyi insan olamazsınız.

Çocuklukta ve gençlikte kişiliğin aşırı derecede gelişimi özün gelişimini durdurur. Bakıyorum çevremde, analar, babalar, öğretmenler çocukları yaş atı gibi imtihanlara hazırlıyorlar ve kazanmaya zorluyorlar. Yarış, çocuklardan ziyade okulları, dershanelerini, öğretmenlerin arasındadır. Parayı harcayan ana, baba; koşturulan, hırslandırılan, sakatlanan ve üzerine oynanılan ise çocuklar. Çocukların i-pad'de oynadıkları oyunlara bakıyorum, hepsi vurmalı, kırmalı, yıkmalı ve öldürmeli... Televizyonlar sanki çocuk ve genç düşmanı gibi. Çocukları etkilemek için büyük paralar harcayan reklamlar; renkli gazozlar, şekerler, çikolatalar, fastfoodlar sunuyor. En çok para harcayan veya harcayan kesim çocuklar ve gençlerdir. Bu nedenle hedef kitleye yönelik yoğun reklamlar çocukları, gençleri tevezudan, tutumluluktan, sadelikten, saflıktan uzaklaştırıyor. Gösteriş ve gösterişe, dünya malına, markaya, her ay yeni bir modeli çıkan cep telefonlarına, ayakkabılara, pantolonlara, çere çöpe odaklıyor.

Gençler dünyaya odaklanmak için adeta bombardıman altında. Bilgisayarlar, telefonlar, gazozcular, patatesçiler gençlerin parasını kapmak istiyor. Politikacılar, fanatikler gençlerin akıllarını çelmeye kendi saflarına katmaya çalışıyor. Özel okullar, üniversiteler "Benim öğrencim ol" diye geleceklere sahip olmak istiyor. Herkes kendi çıkarına, kendi dünyasına odaklı... Dünya, dünya malı ve dünya insanı, dünya yaşamında öylesine etkili ki, gerçeği, insanın özünü gören, gösteren, öğrenen ve öğreten kimse yok...

O zaman insanın iç dünyası gelişmiyor. İç dünyası gelişmeyen, özünden uzak yetişen insan sevgiden, şefkatten, merhametten, haktan, hukuaktan, adaleten uzak yaşar... Böyle bir insan doktor, mühendis, profesör, işadamı, politikacı, bürokrat, hatta büyük şöhret olabilir ama insan olamaz. Özü gelişmeyen insanın elindeki yetki hakka değil, çıkara yönelir, sözü özüne yitirir, dili işine geleni söyler, gücünü adalet için değil, zorbalık, zalimlik için kullanır. Mühendis çıkar hesaplarıyla depremde çökecek binalar kurar, doktora para için insanlar gerekli gereksiz ameliyat yapar, profesörse televizyonlara çıkar, taraftar olduğu sıvası görüş için ilmi, irfanı ortaya saçar...

Özü gelişmeyen insanın eline geçen her olanak; aldığı eğitim, ulaştığı şöhret, oturduğu makam, sahip olduğu servet, bileklerdeki kuvvet canavara takılmış kanat gibi eşi, çocukları dâhil tüm insanların aleyhine çalışır. Şimdi televizyonlar, gazeteler her yere ulaşıyor, iletişim kanalları insanlar etkileyecek, kişiliği bozacak tüm parazitleri her yere yayıyor. Ama hala bizim Anadolu'muzda kendi özü içinde yaşayan, büyük metropollere göçüp de özünü koruyan ne kadar çok insan var bilir misiniz? Rahmetli Turgut Özal "Bizim Anadolu insanımız fazla okuyup yazmamıştır ama o akılsızın sahibidir" derdi. Akılsız özünü dengeleyen insanın görebildiği gerçekleri, ulaştığı yüceliği ifade ederdi.

Öz ve kişilik bir denge içinde birlikte gelişmelidir. Öz ihmal edilip kişiliğin gelişmesi hızlandıkça bizim yaşamımız için gerekli olan dünyasal her araç, araç olmaktan çıkıp amaç olmaya başlar. İnsan parayla, pulla, evle, barkla, işle fabrikayla, makamla özdeşleşme yolunu tutar. Yalnızca mala, mülke, makama, şöhrete odaklanmakla kalmaz; sevgisi, sevgi olmaktan çıkar, eşe ve çocuğa bile bağımlı hale gelir. "Kişilik ve beden canlıyken öz ölmüş olur. Ne kadar çok insanın ölü olduğunu ve onların bizim yaşamımıza yön verdiğini bilseydik, dehşete düşerdik"

NOT: Merkez Bilgi Alanı Vakfı halka açık Pazar konferansı 8 Mart 2015, Saat: 14:00, Maltepe, Vakıf merkezinde KADER ve KARMA'nın HAKİKATI, Sunan: Nurettin ERSOY Tel: 0216 383 06 07

İnal AYDINOĞLU



## İstatistikler düşündürdü

"2015'te Türkiye'nin Demokrasi Gerçeği" panelinde konuşan Kadın Araştırmaları Derneği Başkanı Prof. Dr. Necla Arat'ın paylaştığı araştırma sonuçları düşündürdü

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salonu'nda 3 Mart Salı günü Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) tarafından düzenlenen panele ilgi yoğunluğunda.

ÇYDD Genel Başkanı Prof. Dr. Aysel Çelikel'in yönettiği panelin konuşmacıları Kadın Araştırmaları Derneği Başkanı Prof. Dr. Necla Arat, Sanatçı Müjdat Gezen, İstanbul Barosu Başkanı Doç. Dr. Ümit Kocasakal, Gazeteci Yazar Yılmaz Özdil, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Danışma Kurulu Sekreteri Mimar Mücella Yapıcı'ydı.

Müjdat Gezen'in esprileriyle başlayan panele Gezen, politik tiyatro yaparak elinden geleni yapmaya çalıştığını anlattı. En büyük hatasının gazeteciliğe başlamak olduğunu esprili şekilde ifade eden Yılmaz Özdil ise "İnsan sevmeyince de ancak bu kadarını yapıyor" dedi.

Gezen ve Özdil'in erken ayrıldığı panelde söz alan Kadın Araştırmaları Derneği Başkanı Prof. Dr. Necla Arat, eşitlik ilkesine dayanan demokrasinin temelinde bilgi ve erdemden olduğunu söyledi. Konuşmasında; yaklaşık 38 milyon 400 bin kadının yaşadığını belirttiği Türkiye'de kadınlarla ilgili çar-



Validebağ Dayanışması da panele katıldı

panci istatistiklere yer veren Prof. Dr. Arat, 294 kadın cinayeti incelendiği 2014'te, İstanbul'un 50 kadın cinayetiyle en fazla yer aldığı açıkladı. Arat, 14 milyon kız çocuğunun 18 yaşına gelmeden evlendirildiğini, cinsel saldırı suçlarının ise yüzde 70'inin çocuklara yönelik olduğunu söyledi.

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Danışma Kurulu Sekreteri Mimar Mücella Yapıcı ise üçüncü köprü, havalimanı, kanal İstanbul gibi projelerin sıkışan ekonominin kendine nefes almak için bulduğu mega projeler olduğunu söyledi.

Yakın tarihin yeterince bilinmediğini söyleyen İstanbul Barosu Başkanı Doç. Dr. Ümit Kocasakal ise Cumhuriyet ve Atatürk'ün yeterince anlatılmadığını düşündüğünü söyledi. Kocasakal, emperyalizmin günümüzde ülkeleri tek bir mermi atmadan zihinlerde işgal ettiğini, o ülkenin kimyası, genleri, genetiği ve değerleriyle oynayarak işgal ettiğini belirtti.

Konuşmaların ardından sona eren panele dinleyici olarak katılanlar arasında hukukçu ve siyasetçi, TBMM eski başkanlarından Hüsamettin Cindoruk da vardı.

## Diyarbakır'da "tarihi kentler" buluşması

Diyarbakır'da düzenlenen "Alan Yönetimi Sürecinde Tarihi Kentler Birliği" toplantısına Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da katıldı

Diyarbakır'ın UNESCO yolcuğunda deneyimlerini ve sorunlarını paylaşmak aynı zamanda Tarihi Kentler Birliği'nin alan yönetimi yaklaşımlarını tartışmak için yaklaşık 200 tarihi belediyenin temsilcisi Diyarbakır'da buluştu. TKB üyesi olmayan bölge belediyeleri de Seminere yoğun katılım gösterdi.

15. yılına giren Tarihi Kentler Birliği yılın ilk Seminerini Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi ve Diyarbakır Valiliği'nin evsahipliğinde 27 Şubat - 1 Mart tarihlerinde düzenleyerek, alan yönetimi sürecini belediyelerin gündemine taşıdı.

Toplantıya İstanbul'dan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kartal Belediye Başkanı Op. Dr. Altınok Öz ve Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç de katıldı. Başkanlar, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi eş başkanları Gülten Kışanak ile Fırat

Anlı'yı makamlarında ziyaret ettiler. Güncel olaylar ve eş başkanlık uygulaması hakkında görüşmelerde bulundular.

Tarihi Kentler Birliği (TKB) Diyarbakır Buluşmasına Vali Yardımcısı Ahmet Dalıran, Vali Yardımcısı Mustafa Can, Diyarbakır Belediye eş Başkanları Gülten Kışanak ile Fırat Anlı, ÇEKÜL Vakfı Başkanı ve TKB Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen, Tarihi Kentler Birliği ve Samsun Büyükşehir Belediyesi Başkanı Yusuf Ziya Yılmaz, Tarihi Kentler Birliği ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Sezer Cihan, Merkez Valisi Nurullah Çakır, Urfa Belediye Başkanı Celallettin Güvenc, Kartal Belediye Başkanı Op. Dr. Altınok Öz, Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Dicle Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ayşegül Jale Saraç, Gıda Tarım ve



Hayvancılık Bakan Yardımcısı Kutbettin Arzu, çok sayıda il, ilçe, belde, belediye başkanları, başkan yardımcılarının, meclis üyelerinin, tarihi ve kültürel miras çalışmalarına emek vermiş kişi, kurum ve kuruluşlar katıldı.

Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan Diyarbakır'ın tarihi ve kültürel değerlerini anlatan tanıtım filmiyle başlayan toplantıda, protokol konuşmalarından sonra Tarihi Kentler Birliği

tanıtım ve çalışmalarına yönelik sinevizyon gösterimi yapıldı. Panlede ÇEKÜL Yüksek Danışma Kurulu üyesi Faruk Gökşu, Namık Kemal Dölenek, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Daire Başkanı Murat Alökmen, ÇEKÜL Vakfı Bölge Temsilcisi Nevin Soyukaya'nın toplantı ile ilgili konuşmaları ile süreç değerlendirildi. Diyarbakır'da sur içi ve tarihi doku ile ilgili yapılan gezide Diyarbakır çalışmaları anlatıldı.

## MİR DANIŞMANLIK VE SOSYAL HİZMETLER

Teçrübeli yoğun bakım hemşiresi, yaşlıya ve çocuğa teçrübeli yatılı bakıcı, günlük ev işlerine yardımcı teçrübeli elemanlar

0544 718 03 23

GAZETE  
KADIKÖY  
KADIKÖYLÜLERİN HAYATINI İZLEYEN YEREL GAZETESİİlanlarınız için  
Gazete Kadıköy0 216 345 82 02  
nolu telefon numarasından  
ulaşabilirsiniz

BELLONA

14 Şubat - 15 Mart Arası Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Vergi Dairesi

Çalışanlarına özel %10 İNDİRİM

KARDEŞLER MOBİLYA Acıbadem Şube : Acıbadem Mah. Sarahardı Cad. No: 15 Dörtyol Tel: 0216 546 0 600

Fikirtepe Şube : Fikirtepe Mah. Mandıra Cad. No: 65 (Fikirtepe Metrobüs Durağı Yanı) Tel: 0216 337 9 787

Çekmeköy Şube : Mimar Sinan Mah. Çavuşbaşı Cad. No: 20 (Çekmeköy Belediyesi Yanı) Tel: 0216 642 4 646

KREDİ KARTSIZ TAKSİT İMKANI



Hazırlayan: Gökçe UYGUN  
gokceuygun@gmail.com

*Kedi evi yapımını anlattıkları klipte sosyal medyada epey ilgi gören Puding Bang, rahat ve eğlenceli şarkılarını biraya getirdikleri ilk albümleri 'Pakize'nin heyecanını yaşıyor*

# 'Puding' kıvamında şarkılar



“Sensiz Çeşme Bile Çekilmiyor, Maydanoz, Sevgili Bulunca Arayıp Sormayan Arkadaş Olur mu?”

Bu cümleler, Kadıköy'ün en eğlenceli gruplarından Puding Band'ın şarkılarından bazıları. Gündelik hayatta karşımıza çıkan olayları mizahi bir dille şarkılarına aktaran grup, 'Pakize' isimli ilk albümlerinin çıkışına hazırlanıyor bugünlerde. Kadıköy'de buluştuk, Alper Kaya (vokal - gitar) ve Serkan Niyaz Ciner (backvokal - bas gitar) ile eğlenceli bir söyleşi yaptık.

● **Nasıl bir araya geldiniz de, Puding'i oluşturduunuz?**

**Alper:** Biz eski arkadaşız. Yaklaşık 15 yıl önce ilk müzik grubumuzu kurmuştuk, müzik hayatımız aslında o grupla başladı. Sonra farklı gruplarla devam ettik, başka işler yaptık, yapıyoruz. 2013'ün Aralık ayında da tekrar buluştuk.

● **Puding adının bir hikayesi var mı?**

**Serkan:** Bir isim listesi oluşturduk ama bir baktık hepsi çok karizmatik, bize uymuyor (gülüşmeler). Bizim karizmatik isimden ziyade insanlara tebessüm ettirecek bir ada ihtiyacımız vardı, Puding oldu.

● **Puding Band ne yapmak istiyor?**

**Serkan:** Hem eğlenip hem eğlendirmek istiyoruz. Zaten normalde de herkesi güldürmeye çalışırız. Müzikten asla para kazanamayacağımız bir gerçek. İş stresini atabileceğimiz, sevdiğimiz şarkıları yapıyoruz.

● **Şarkılarınız da pek neşeli zaten.**

**Alper:** Mesela ilk şarkımız 'Kadıköy'ün Kızları'. Bu şarkı aslında pek çok erkekğin yaşadığı, başarısızlıkla biten bir çapkınlık hikâyesini anlatıyor.

**Serkan:** Her şarkıda ironi var. Kendimizle dalga geçiyoruz, insanların da kendileriyle dalga geçebilmelerine kapı açıyoruz galiba.

● **Müzik tarzınızı nasıl adlandırıyorsunuz?**

**Alper:** Açıkçası ne yaptığımızdan çok emin değiliz (gülüyor). 'Deneyisel alaturka ska' diyebiliriz.

● **İlk albümünüz Pakize Mart sonu gibi çıkacak sanırım.**

**Serkan:** Evet. Önce dijital olarak basılacak, sonra da bandrollü halini alacak. Albümün bütün hakları bizde. Bizi bağlayacak bir anlaşma olmamasının rahatlığını yaşıyoruz.



'Aranjör kafası'nı sevmediğimiz için her şeyi kendimiz halletmeye çalışıyoruz.

● **Başınızda buyruk davranmak istiyor-sunuz, öyle mi?**

**Serkan:** İçinizdeki coşkuyu kısıtlayabilir misiniz? Bunun imkanı yok. Bir an durursunuz, sonra birden coşar ayağa kalkıp şarkı söylemeye başlarız. Biz böyleyiz. Ama aranjöre gelip de 'Yok burada sakın ol' filan deyince olmuyor.

● **İnternette fenomen olma yönünde ilerleyen bir kedi evi videonuz var. Biraz anlatır mısınız?**

**Alper:** Kedileri, hayvanları seviyorum. Zaten ben kedi evleri yapıyordum. Sonbaharda, 2 katlı 3 odalı bir kedi malikanesi yaptım. (gülüyor) Bunu sosyal medyada paylaştım, çok ilgi çekti. Sonra bu işi hobi haline getirdim, evler yapmaya devam ettim. Herkes bana nasıl kedi evi yapılır diye sormaya başlayınca da, Serkan'la baş başa verip hem eğlenceli hem sosyal sorumluluk içeren bu videoyu çektik. Bu işin güzel tarafı gerçekten sonuca ulaştığımızı gözlemliyoruz. Bizden ilham alan bir çok kişi kedi evi yapmaya başladı.

**Serkan:** Bu tür sosyal sorumluluk videolarında hep böyle dramatik şarkı filan olur ya. Hüznümlü bir şey izlemek insanı etkiliyor ama harekete geçirmiyor. Bu nedenle, bizim böyle eğlenceli bir şey yapmamız daha çok ilgi çekti bence.



## "KADIKÖY'DE HAYAT BAŞKA"



**Alper:** 90'lı yıllardan beri aktif olarak Kadıköy çocuğuyuz. Her günümüz burada geçiyor. Kadıköy'de hayat başkadır, buranın samimiyeti bence başka hiç bir yerde yok. Kadıköy halkına hayranım, onlar da bize hayran olursa güzel olur! (gülüyor)

**Serkan:** Kadıköy'ün insanı çeken bir tarafı var, bunu söyle açıklamak zor. Bazen gürlütlü, bazen sessiz hallerini seviyorum. Hangi görüşten olursa olsun, bir olaya tepkisini çok güzel gösteren insanlar var. Bu, Kadıköy'ün en çok hoşuma giden hallerinden.

## Şiddete karşı şarkılar

#siddetekarsimuzik



Kadıköy, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü öncesi kadına karşı şiddet konserine ev sahipliği yapacak.

"Şiddete Karşı Müzik" temasını taşıyan gecede, kadın müzisyenler şarkılarını şiddete uğrayan hemcinsleri için seslendirecek. Kadıköylü müzik organizatörü Gökhan Karaduman (GaK Organizasyon) tarafından 7 Mart Cumartesi gecesi Osmanlı Sokak'taki Sokak Bar'da gerçekleştirilecek. Gecede, 3 kadın müzisyenden oluşan rock grubu Aseton ve Kadıköylü kadın müzisyen Özge Kutucularoğlu sahne alacak. Kadın müzisyenler konser öncesi, "Kadına karşı şiddetin önlenmesi için biz de müziklerimizle isyan ediyoruz. Şarkılarımız tüm kadınlara..." dedi.

## Film müzikleri Koşuyolu'ndan



Daha önce bu sayfalarda röportajlarına yer verdiğimiz Kadıköylü Nu Park müzik grubu, bir filmin müziklerine imza attı.

Grup üyelerinden, Koşuyolu sakini olan ancak şu an Londra'da yaşayan Uran Apak, Çekmeköy Underground filminin müziklerini yaptı. Film ayrıca Nu Park'ın EP'sinden Promise adlı parçayı da içeriyor. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde yarışan,

müzikleriyle dikkat çeken ve beğenilen film, 13 Mart'ta vizyona girecek. Lüks semtlere dönüşen geçeköndü mahallelerindeki gençlerin öyküsü olan filmin başrollerinde son dönemin dikkat çeken genç oyuncular Can Sipahi, Gözde Kocaoğlu, Aslı Menaz ve Barış Gönenen yer alırken, onlara Kerem Can, Ayşe Selen, Levend Yılmaz, Tülin Özen ve Selen Uçer gibi deneyimli oyuncular eşlik ediyor.



Albümün tanıtım konserlerine başlayan Mabel Matiz, 28 Şubat gecesi Kadıköylü dinleyicileriyle buluştu

## Mabel soruyor; Gök Nerede?

Bir dönem Kadıköy'de yaşayan, müziğinde buranın tınlarını barındıran Mabel Matiz'in yeni albümü "Gök Nerede" yayınlandı

Kendi adını taşıyan ilk albümüyle 4 yıl önce müzik dünyasına merhaba dediği ilk günlerden bu yana, müzik eleştirmenleri ve müzikseverlerin saygı ve büyük beğenisini kazanan Mabel Matiz, 2013 yılında ödüllere doymayan albümü "Yaşım Çocuk" tan sonra dinleyicilerini şimdi de yeni albümü Gök Nerede ile selamlıyor. Kayıtları 2014 yılında Kadıköy Bee Stüdyoları ve Beyoğlu Babajim stüdyolarında tamamlanan albümde, 14 yepyeni şarkı bulunuyor. 9 şarkının sözü ve müziği Mabel Matiz'e ait. Üç şarkıyı müzisyen dostlarıyla birlikte yazan Mabel Matiz'in yepyeni albümünde güzel sürprizler de müzikseverleri bekliyor. Yeni albümüyle kariyerinde ve müzikal yolculuğunda yepyeni bir sayfa açan Mabel Matiz, bu albümdeki tüm aranjeleri, Yaşım Çocuk albümünde de birlikte çalıştığı Kadıköylü Can Güngör'e emanet etti.



Usta besteci, şarkıcı ve söz yazarı Nazan Öncel'in 1992 yılı albümünde yer alan "Bir Hadise var" Mabel Matiz'in yepyeni albümünün tek cover şarkısı olarak ön plana çıkıyor. Sosyal medyada fenomen olan, konser için sık sık Türkiye'ye de gelen Rus besteci Evgeny Grinko'ya ait olan "Vals" ise Mabel Matiz'in yazdığı sözlerle birlikte albümün tek adaptasyon şarkısı olarak dikkat çekiyor. **MÜZİK VE KADIKÖY...**

Mabel Matiz, Gazete Kadıköy'e verdiği röportajda, 2 yıl kadar Kadıköy'de oturduğunu, Yaşım Çocuk albümünü de burada kaydettiklerini belirterek, "Sırf bu yüzden bile Kadıköy'ün anlamı çok büyük benim için. Artık Kadıköy'de oturmuyorum, 'Kadıköylüyüm' diyecek kadar da buralı sayılamam; ancak Kadıköy'ü gerçekten çok seviyorum. Hafif, aydınlık, sürtüden apayrı bir yer. Kadıköy'ün hayatımdaki ve müziğimdeki etkileri oldukça pozitif oldu" demişti.

# Alzheimer Aile Hastalığı

Türkiye Alzheimer Derneği'nin Başkanı Prof Dr. Işın Baral Kulaksızoğlu'nun Gazete Kadıköy için yazdığı makalenin ikinci bölümünü yayımlıyoruz...



Alzheimer hastalarındaki belirtileri başlıca iki bölüme ayırmak gerekir. Birinci bölümdeki belirtilere doktorlar 'bilişsel belirtiler' demeyi tercih eder. Bunlar başlıca unutkanlıkla ilgilidir. İkinci gruba ise 'davranışsal belirtiler' denir. Aslında davranışsal belirtiler hastaları ve yakınlarını unutkanlıktan daha fazla zorlar. Bunlar arasında; en sıklıkla moral bozuklukları ve depresyon, doğru olmayan ve saçma inanışlar ve hayal görme, uydurma, ileri derecede huy değişiklikleri, bağırma, vurma, küfretme, ev içinde sürekli dolanma, yemek yememe, idrar ve gaitasını altına yapma, uygun olmayan cinsel davranışlar sayılabilir. Özellikle bu psikiyatrik belirtiler hasta yakınlarını çok zorlar ve tükenmelerine, yorulmalarına ve kendi sağlıklarının da bozulmasına yol açar. Alzheimer, bir aile hastalığıdır ve aile içinde herkesi etkiler.

## ORTA YAŞLARDA BAŞLIYOR

Alzheimer hastalığının beyinde artık orta yaşlarda başladığını biliyoruz. Hastalık riskinin azaltmak için yapılması gerekenler: Akdeniz tipi beslenmeye önem vermek, düzenli egzersiz yapmak, kolesterol seviyemizi düşük tutmak, sigara ve alkolün uzak durarak damar sağlığımızı korumak. Kalbimiz için yaptığımız her iyi hareket beynimizi de koruyor. Kalp ve Beyin sağlığımızı aynı anda korumaya almak, yaşam tarzımızı kontrol ederek mümkündür. Ayrıca eğitim ve zihni aktif tutmanın, küçük yaşlardan itibaren sürekli öğrenme sürecinin içinde olmak da beyin için koruyucudur.

## KESİN TEDAVİSİ YOK

Halen Alzheimer hastalığının kesin tedavisi yoktur fakat belirtileri bir miktar kontrol altına alabilen, hastalığı duraksatabilen, yavaşlatabilen çeşitli ilaç tedavileri vardır. Bunun yanı sıra uykusuzluk, sinirlilik, aşırı hareketlilik, moral bozukluğu veya hayaller gibi belirtilerin ilaçları vardır. Düzenli ilaç kullanımı önemlidir; o zaman hastaların ve ailelerin yaşam kalitesi daha iyi olur. Dünyada pek çok araştırma merkezinde de bu hastalığı tedavi edebilecek ilaç/aşı arayışları ve denemeleri sürmektedir. Ailelerle doktorların yakın ilişki içinde olmasını, bakım verme sanatının inceliklerini kapsayan bir tedavi yaklaşımı faydalıdır.

Genellikle yaşlı hastalar birinci derece yakınları tarafından evde bakılırlar ve çoğunlukla bakım verirken nelere dikkat etmeleri gerektiği konusunda yeterince bilgilendirilmemiş durumdadır. Bakım verme işi çoğunlukla bir tercih olarak değil bir zorunluluk olarak karşılına çıkar. Aileler hastalık sürecine ait daha çok bilgiye, daha fazla duygusal destek ve yardıma, toplumdaki ilgi ve duyarlılığa, hastalıkla ilgili çeşitli amaçlı kurumlara, yasal konularda yardım ve bilgiye ayrıca bakımda çok zorluk yaratan psikiyatrik sorunlar için pratik yardım ve önerilere ihtiyaç duyarlar.

## "NORMALDİR" ANLAYIŞI YANLIŞ

Alzheimer hastalarının çok azının tıbbi tanı aldığı doktor yardımına ulaşabildiğini, çoğu kişinin 'yaşlanınca unutmak ve muhtaç duruma düşmek normaldir' yanlış inancının muhtaç olduğunu biliyoruz. Ülkemizde ne sağlık sistemi ne de sosyal yardım sistemleri yaşlılıkta, demansta bakım alternatifleri, demanslı hasta ve ailelerinin psikososyal açıdan desteklenmesi konusunda hazırlıklı değildir. Alzheimer hastalarını kabul edecek özel bakım evleri, bilgili personel, gündüz bakım evleri, yataklık hasta bakımı için eğitim verebilecek kurumlar, bakım verenler için eğitim ve psikolo-

jik destek imkânları sayılabilecek eksiklerden bazıları olarak sayılabilir.

## TÜRKİYE ALZHEİMER DERNEĞİ (TAD)

1997 yılında bu zor hastalıkla uğraşan doktorlar, hasta yakınları ve diğer sağlık çalışanları ile birlikte kuruldu. Dayanışma, hastalıkla başa çıkmayı kolaylaştırma, birbirine destek olma gayreti içinde, hastaların ve hasta yakınlarının, bu hastalıkla uğraşan tüm ailelerin yaşam kalitesini arttırmaya çalışıyor. Alzheimer Hastalığı hakkında bilgi birikimini ve toplumsal farkındalığı arttırmaya gayret ediyor. Kurulduğundan bu yana TAD Ankara, Mersin, İzmir, Eskişehir, Denizli, Burs, İstanbul, Konya ve eklenen diğer şubeleri ile hizmet veriyor. Seminerler, kongreler, halk toplantıları düzenleyerek ilgililerin bilgi birikimini artırıyor. Alzheimer hastaları ve aileleri için destek kursları, hasta yakını grup toplantıları, uzmanlarla buluşma toplantıları, psikologlarla görüşmeler, özel eğitimler düzenleyerek destek oluyor. Ücretsiz "Evde Bakım Hizmeti" ile dışarı çıkamayan hastaların evlerine gidiyor ve açtığı "Gündüz Yaşam Evi" ile de hem hastaların hoşça, verimli vakit geçirmesini hem de ailelerin biraz nefes almasını sağlıyor. Alzheimer hastalığı günümüzde orta yaşın üstünde herkesi tehdit ediyor maalesef. Giderek sayıları artan hastalar, aileleri ve kendimiz için yapılacaklar var.

## ALZHEİMER SOHBETLERİ

Merkezi Okmeydanı'nda bulunan Türkiye Alzheimer Derneği, toplumu bilinçlendirmek amacıyla Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde toplantılar düzenliyor. "Çay Saati" olarak düzenlenen toplantılarda konusunda uzman kişiler Alzheimer hastalığı hakkında bilgiler veriyor. Hem hastalıkla hem de toplantılarla ilgili ayrıntılı bilgi 0212 224 41 89 numaralı telefondan ya da www.alzheimerderneği.org.tr adresinden alınabilir. Merdivenköy'deki Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde düzenlenen Salı Toplantıları-Çay Saati'nin programı şöyle:

**10 Mart 2015 / 14:00-16:30** Alzheimer Hastalarında Davranışsal Sorunlarla Nasıl Baş Ederim? - Doç. Dr. Gülsen BABACAN

**24 Mart 2015 / 14:00-16:30** Sohbet ve Danışma - Uzm. Psk. Ayşe ÖZALKUŞ ŞAHİN

**14 Nisan 2015 / 14:00-16:30** Alzheimer Hastalarına Bakım Verenlere Sorunlar ve Çözüm Önerileri - Huriye BALLISOY

**28 Nisan 2015 / 14:00-16:30** Sohbet ve Danışma - Uzm. Psk. Ayşe ÖZALKUŞ ŞAHİN

**12 Mayıs 2015 / 14:00-16:30** Alzheimer Hastası İle İletişim, Günlük Yaşamı Kolaylaştırıcı İpuçları - Uzm. Dr. Deniz BÜYÜKGÖK

**26 Mayıs 2015 / 14:00-16:30** Sohbet ve Danışma - Uzm. Psk. Ayşe ÖZALKUŞ ŞAHİN

**9 Haziran 2015 / 14:00-16:30** Yatağa Bağlı Alzheimer Hastalarının Evde Bakımı, Oluşan Sorunlar ve Çözüm Önerileri - Hemş. Gülhan BEKLEVİÇ



## Hayvanseverlerin Kısırkaya tepkisi

Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Kent Dayanışması, Bağımsız Hayvan Özgürlüğü Aktivistleri, Dört Ayaklı Şehir, Sarıyer Kent Dayanışması, İstanbul Kent Savunması, Kısırkayalılar Derneği, Kuzey Ormanları Savunması ve Yeryüzüne Özgürlük Derneği, Kısırkaya Hayvan Barınağı'nın kapatılması için eylem yaptı. Barınakların hayvanlar için tecrit ve ölüm olduğunu anlatan dövizler taşıyan dayanışma üyeleri, 28 Şubat Cumartesi günü Kısırkaya ve Pendik'te bulunan barınakların kapatılması

için Kadıköy'den, İBB binasının bulunduğu Saraçhane'ye geçtiler. Kadıköy İskelesi'nde bulunan hayvanseverler ve mahalle dayanışmaları, "Mahallemizin canlarını, tecrite, karanlığa hapsedtirmeyeceğiz" yazılı dövizler taşıdı.

Kısırkaya kampına karşı 100'e yakın hak örgütü mücadele yürütüyor. Binlerce hayvanın bir yere toplanmasını eleştiren aktivistler, barınakla bir hayvan tecrit merkezi inşa edildiğini iddia ediyor. Öte yandan Hayvan Haklarını Koruma ve Geliştirme Derneği'nin İBB'ye açtığı dava 19 Mart'ta İstanbul 6. İdare Mahkemesi'nde görülecek.

**Huzurevi & doğa Bakımevi**  
24 Saat Yanınızda

**Kızıltoprak**  
Geriatrik Bakım  
Klinik Nutrisyon  
Atalar  
Ameliyat  
Sonrası Bakım  
Parkinson

**Çekmeköy**  
Dragos Residence  
Konaklama

**(216) 621 33 33**  
www.huzurevi.com.tr

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

Mart ayı boyunca;  
Hortum veya sonda gerektirmeyen, yalnızca kandan bakılan mide kontrolü testi GastroPanel, Sonda gerektirmeyen ve yalnızca idrar alınarak bakılan mesane kanseri testi ImmunoCyt, Tüm kanser testleri Vitamin D testi ile, Alt, Üst, Tüm Batın Ultrasonografi tetkikleri %50 indirimli olarak uygulanacaktır.

Merkez :  
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL  
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79  
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88  
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

**KASEV VAKFI**  
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

\* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,  
\* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,  
\* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğinizi,  
\* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadiri-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org  
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Aydintepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

**ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ** **ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI**

**HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ**

**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDEN ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**

**OTOPARKİMİZ VARDIR**

**TEL: (0216) 470 58 49-50-51**  
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com  
**0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.**  
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

# Cibali'nin çapkın komiseri!

İlk kez 1951 yılında Muammer Karaca tarafından bir Fransız komedisinden uyarlanarak oynanan Türk tiyatrosunun başyapıtlarından Cibali Karakolu, 53 yıllık aranın ardından Zihni Göktaş ustasının ellerinde yeniden seyirciyle buluşuyor



Cibali Karakolu, Nisan'da Eskişehir'de, Mayıs'ta da Almanya'da sahnelenecek



Göktaş; Haldun Taner sahnesinde, Nazım Hikmet'in Yolcu oyununun dekorunda poz verdi...

## Gökçe UYGUN

Zihni Göktaş ile 3. röportajımı yapıyorum. İki 2000 yılındaydı; Şehir Tiyatroları'nda (ŞT) yıllardır oynadığı Lüküs Hayat'a devam ediyordu. ŞT'nin Kadıköy'deki Haldun Taner Sahnesi fuayesinde yaptığımız söyleşiye, eşi Sevinç hanım da gelmişti. Sonra Zihni Göktaş ŞT'ye kızdı, kırıldı, hasta oldu hatta. 2012'de evinde bir daha ziyaret ettim. 'Şehir Tiyatroları benim için bitmiştir' diyor o zaman. Şimdi sahnelere geri döndü. Biz de bir kez daha Haldun Taner sahnesinde bir kez daha buluştuk.

● 1 Ocak 2011'de emekli olmuştunuz. ŞT'ye kazandı- nız. Ne oldu da geri döndünüz?

Erhan'dan (Yazıcıoğlu) önceki genel sanat yönetmeni arkadaşlara bir şey demek, kurumun tezeklere su serpmek de istemiyordum ama beni üzdüler. 45 yıllık kurumuma küsmüştüm. Sonra aradan zaman geçti Büyükşehir Belediyesi Sosyal ve Kültürel İşler Daire Başkanı Abdurrahman Şen, emekli sanatçılara bir yemek verdi. Bana orada "Zihni ağabey kurumuna geri dön. Senin üzüldüğün noktaları bertaraf ettik (yevmiye konusu). Şehir Tiyatroları'nın sana, senin de Şehir Tiyatroları'na ihtiyacın var" dedi. Sonra Erhan geldi yönetime ki kendisi 45 yıllık arkadaşım. Geçen yaz, ben tatildeyken aradı; "Abi dinlenmeyi bırak gel, Cibali Karakolu'nu sahneye koyuyoruz sen de oynuyorsun"

dedi. Cibali benim rüyam... Bir gün bana da nasip olur mu dediğim bir rol... Kabul ettim tabii. Erhan, 'kimseyi incitmeyecek espriler de yapabileceğimi' söyledi. E doğru tabii. Dikkat etmek gerek. Döndüm hemen İstanbul'a. Provaları yaptık, başladık oyuna. Çok iyi gidiyor, biletler tükeniyor. Oyundaki 'hırsızlık' esprisi çok tartışıldı.

● Olayın aslı nedir? Siz kendinizi ŞT'de özgür hissediyor musunuz?

Evet, esprilerimi rahatça yapıyorum. Hakaret yok, eleştiriri/ironi var. Bu oyun 1951'de, 'Düğün Gecesi' adlı bir Fransız vodvilinden adapte edilmiş. Oyunu sahneye ve oynayan rahmetli Muammer Karaca'nın şeytan tüyü vardı, her dönemin siyasetçileriyle arası çok iyi olduğu için her türlü politik espriyi de rahatça yapabiliyordu. Hırsızlık repliğini de anlatayım; orijinal metinde çapkın komiser, sevgilisine 'Gel beni soy' diyor. Kız 'Soyamam' diyince, adam da 'Beni illa hükümet mi soyacak' yanıtını veriyor. Durumdan vazife çıkaran bir seyirci, hükümeti hırsızlıkla suçluyorlar diye şikâyet etmiş. Çok açık söylüyorum İBB ya da ŞT yönetiminden bu konuyla ilgili bize hiçbir baskı, uyarı gelmedi. Kulağımı bukebilirler, "Zihni ağabey hassas bir dönemdeyiz, söyleme" falan diyebilirler ama kimse böyle bir şey söylemedi. Ben o repliği kendiliğimden "İllaki karşıdaki market mi soyacak" diye değiştirdim.

● Otosansür mü yapmış oldunuz?

Köşelerini tıraşladım.

● "HUZURA İHTİYAÇ VAR"

● Ayrıca bir de; hayat kadını sahnesinin oyundan çıkartılması söz konusu. O neden yapıldı?

Cibali Karakolu, çok uzun bir oyundu. Zaten 'Zihni Göktaş'ın oyunları çok uzun sürer' diye adım çıkmış. Hâlbuki benle ilgili bir durum değil ki, niye fatura bana çıkıyor? (gülüyor). Neyse biz Erhan'la oyunu kısalttık, fahişe bölümünü kaldırdık. O bölümde kadınları aşağılayan sözler de vardı zaten.

● Bunu bir baskı olarak yorumlamıyor musunuz?

Asla. Düşündüklerimi söyleyebileceğim özgürlüğüm var. Emekli sanatçıyım, hizmet alımıyla oynuyorum. Evim var, eşim var, sakin bir hayatım var, çocuklarımı yetiştirdim. Oportünist bir durumum yok yani.

● Lüküs Hayat bitti mi tamamen?

Rafa kaldırdı. Erhan, 28 sene yeter dedi. Guinness Rekorlar Kitabı'na adaylığım söz konusu. 28 yıl aynı rolü kimseye devretmeden oynayan tek aktörüm. Üstelik de çevremdeki 134 kişi değişti, ben sabit kaldım.

● "82 OYUNDA OYNADIM"

● Geçen sene, sahnelerdeki 50. yılınızı kutladınız. Nasıl geçti yarım asır?

Bir şarkı var ya, onun gibi; Nasıl geçti habersiz, o güzelim yıllarım... (gülüyor) Ben bu mesleğe severek başladım ve devam ediyorum. Beni sahne değil, sahnenin dışındaki hayat ediyor. Ben sahneye 40 derece ateşle çıksam, ateşim düşer, seyircimle olmak bana iyi geliyor. 18 yaşından beri sahnelerdeyim. 10'u çocuk oyunu,

22'si müzikal olmak üzere 82 oyunda oynadım. Sahne üstünde istediğim her şeyi yapabilmiş olmanın sahne hazuru içindeyim.

● Bir yandan da Ulan İstanbul dizisinde 'pencere-deki Servet Amca' rolüyorsunuz...

Çok keyifli bir rol, ekip çok iyi. Senaristimiz Uğraş, bazı yerlerde boşluk bırakır. 'Zihni amimiz deneyimiyle burayı doldurur' diye not yazar. Ben de doğaçlama yapıyorum. Dizi şu an reyting olayları yüzünden internete geçti. Başta tıklamak paralı olacaktı ama sponsorlar geldi. Şimdilik bedava izleniyor.

## KADIKÖY HUZURU...

Kadıköy gibi ayrıcalıklı bir semtte yaşamının huzuru ve mutluluğu içindeyim. Kültür merkezlerimiz, tiyatrolarımız, parklarımız çok güzel. İlçemizin gazetesini (Gazete Kadıköy) çok seviyorum, okuyoruz. Eski başkanı (Selami Öztürk) sevgi ve saygıyla anıyorum, güzel hizmetler yaptı. Yeni Başkan Aykurt Nuhoğlu'nu da sessiz ve derinden ilerleyerek mühim işler yapabilecek güçte bir belediye başkanı olarak görüyorum, kendisine başarılar diliyorum.

Bir ricam var; tarihi önemi olmayan gül, karanfil gibi sokak isimlerinin; oyuncu, yazar, sanatçı isimleriyle değiştirilmesi. Mesela Üsküdar'da Zihni Göktaş Sokak var! İlçem dışında beni düşündüler, sağolsunlar. Kadıköy Belediyesi'ne duyurmuş olayım. (gülüyor)

## PRP ile DİZDE GENÇLEŞME

- PRP uygulamalarının; dizdeki kemik ve kıvrımda, menisküs hasarlarında, doku hasarını iyileştirerek, bu hasardan kaynaklanan ağrı ve fonksiyon kaybını azaltmadığını belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi uzmanı Prof. Dr. Gülçin GÜLŞEN; PRP tedavisinin bir ağrı kesici tedavi olmayıp, hastalığı iyileştirmeye ve tedavi etmeye yönelik olduğunu belirtti.

- Sonuç: Daha genç, daha sağlıklı bir diz.

Diz ağrıları, erken dönemde kolay bir şekilde tedavi edilebilmekteyken, problem ilerlediğinde ise yük binen, en hareketli eklem olması ve menisküs, bağ gibi dokuların bozulmalarının da eklenmesiyle tedavi güçleşmekte ve çoğu zaman da cerrahi işlemler, protez takılmasıyla sonuçlanmaktadır.

Bu sebeple;

- Dizlerde çömelme veya ayağa kalkmada sorun var ise,

- Dizlerde bazı hareketlerle tutulma, kilitlenme oluyor ise,
- Diz ekleminde yürümeye, merdiven inme ve çıkma ile artan ağrılar varsa,
- Dizleri kıvrılarak oturmakta sorun yaşıyorlarsa,
- Zaman zaman dizlerde şişlik oluyorsa,

Bu belirtilerden bir veya daha fazlası var ise; mutlaka önlem alınmalıdır.

Son yıllarda, doğal tedavi yöntemlerinin etkisinin, kimyasal ilaçlardan daha üstün olduğunun saptanması ile, vücudun kendi kendini tamir mekanizmaları da önem kazanmıştır.

Bilimsel araştırmalar sonucunda; kas-iskelet sistemi hastalıklarında PRP yönteminin dokuların tamirine olanak sağladığı tespit edildi.

PRP İngilizce "Platelet Rich Plasma" ifadesinin baş harflerinden türetilmiş olup, trombositten zengin plazma anlamına gelmektedir. Bu yöntemde ilaç hastanın kendi kanından hazırlanmaktadır.

-PRP tedavisi: bir ağrı kesici tedavisi olmayıp, hastalığı tedavi etmeye yönelik bir tedavidir.

PRP NASIL VE HANGİ DURUMLARDA UYGULANMALIDIR ?

-Öncelikle diz eklemini oluşturan kemik, kıvrımda, menisküs, bağ gibi dokulardaki hasarın derecesini ve tipini tespit etmek gerekir.

-Kişinin diz eklem muayenesi ve gerekli röntgen veya BT; MR gibi tetkiklerinin değerlendirilerek, PRP tedavisinin faydalı olup olmayacağına belirlenmelidir.

-Dizde ısı artışı, şişlik, romatizmal problem gibi durumların ekarte edilmesi gereklidir.

-Her diz ağrısında PRP uygulanmaz. Sebep yönelik tedavi yapmak esastır.

-PRP tedavisi uygun ise;

-Hastadan damar yolu ile yaklaşık 7-8 ml kadar kan bu iş için özel olarak hazırlanmış tüplere alınır. Bu tüplerin çok değişik çeşitleri vardır. Önemli olan tüpün içindeki maddelerin, kan hücrelerinin yapısının bozulmamasını ve ayrışmalarının sağlıklı olmasını temin edebilmesidir. Piyasada ticari amaçla kullanılan etkin olmayan kitler bulunmaktadır.

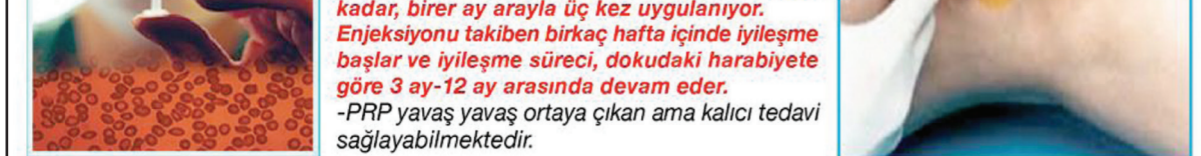
Alınan kan tüp ile özel santrifüj işleminden geçirilir. Üzerinde trombositten zengin san renkli bir plazma sıvısı kalır. Özel sistem sayesinde her milimetre küpünde yaklaşık 1-2 milyon trombosit hücresi olan plazma enjeksiyonunun uygulanacağı enjektöre çekilir. PRP artık hazırdir ve bu aşamadan sonra bekletilmeden uygun teknikle istenilen bölgeye uygulanır.

- PRP uygulamalarında; tüpteki kit yani doğal koruyucu maddeler ve büyüme faktörünün kalitesi tedavinin etkinliğinde anahtar noktadır. Biz biyoteknoloji firması tarafından üretilen kiti güvenli ve etkin bularak kullanıyoruz.

Piyasada, ticari amaçlı yapılan, etkin olmayan kitlerin kullanıldığı PRP uygulamalarını duyuyor ve "PRP hastalığımda etkin olmadı" diyen hastalar olacak diye endişeleniyoruz. Doğru, güvenilir bir tedavi etkinliğinde temeldir.

Diz kireçlenmelerinde, diz eklemi içine 2-4 ml kadar, birer ay arayla üç kez uygulanıyor. Enjeksiyonu takiben birkaç hafta içinde iyileşme başlar ve iyileşme süreci, dokudaki harabiyete göre 3 ay-12 ay arasında devam eder.

-PRP yavaş yavaş ortaya çıkan ama kalıcı tedavi sağlayabilmektedir.



24 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY  
**FIZYOREM**  
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344  
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.  
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)  
Tel : (0216) 349.90.96 pbx  
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



## İnteraktif Sahaf: Moda Kitap

Kitap satmaya Kadıköy sokaklarında başlayan Moda Kitap'ın sahibi Hakan Tunç, şimdilerde ABD'den Çin'e kadar birçok ülkeye internet üzerinden kitap satıyor

### Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy denince akla gelen ilk şeylerden bir tanesi de, kuşkusuz Kadıköy'ün kitapçıları olacaktır. Sadece Kadıköylü okurların değil çevre ilçelerden gelenlerin de böyle düşüncesi normal, çünkü Kadıköy'de çok sayıda sahaf var. Büyük şirketlerin kitap satışında tekelleşmeye gitmesiyle beraber, küçük dükkân sahiplerinin işi de gittikçe zorlaşıyor. Yıllar önce Kadıköy sokaklarında kitap satan Hakan Tunç ile kendi hikâyesi ve Kadıköy üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

### SOSYAL MEDYA ETKİSİ

Tunç'u Kadıköy'deki diğer sahaflardan ayıran bir özellik var. O da, sosyal medyayı kullanarak müşteriye ulaşması. Öğrencilik yıllarında 3 bin kitap biriktiren Tunç, çeşitli işlerde çalıştıktan sonra kitapçı olmaya karar vermiş. Moda'da yarı bodrum bir apartman dairesinde kitapçılığa başlayan Tunç, Kadıköy'ü tercih etmesinin sebebinin şöyle açıklıyor: "Kadıköy'ü seviyorum ve kendimi burada rahat hissediyordum. Kadıköylüler genel olarak kültür ve sanata ilgili. Bu iş Taksim'de de yapılır ancak Kadıköy'ün dokusu bu işe daha uygun."

Sosyal medyayı etkin bir şekilde kullanan Tunç, İkinci el ve sahafiye alanında sosyal medyayı kullanan çok fazla kimsenin olmadığını ve farklı işler yapan çok sayıda işletmecinin Moda Kitap'ı takip ettiğini söylüyor. ABD, Çin ve Avrupa'ya kitap satmasının nedeni de sosyal medya ağlarını sağlıklı bir şekilde kullanması...

Okuru sosyal medya ağları üzerinden dükkânına davet ederek, geleneksel esnaf misafirperverliğini başka bir alana taşıdığını ifade ediyor. Maddi anlamda daralan ve küçülen sahafların, sosyal medya üzerinden kendilerine bir çıkış yolu bulabileceğini ifade eden Tunç, tekelleşmenin parasal sorunların dışında sansür ve baskıyla da beraberinde getireceğini düşünüyor.

### "BULUNAMAYAN KİTAP YOKTUR"

11 bin kitabın olduğu Moda Kitap'ta yaklaşık 10 bin kitap ikinci el. Tunç, okurun genel olarak ikinci el kitap tercih ettiğini belirterek, bulamayacağı hiçbir kitabın olmadığını iddiasında da bulunuyor. Uzun zamandır Althusser'in Gelecek Uzun Sürer kitabını bulamayan biri olarak, Tunç'un bu iddiasını deneyimlemiş oldum. Kitabı buldu ancak biraz pahalıydı.

Moda Kitap sadece kitap satılan bir yer değil, aynı zamanda çeşitli kültür ve sanat etkinliklerinin de düzenlendiği bir mekân. Örneğin bu ay içinde dört söyleşi yapılacak. Bunun yanında çocuklar için okuma etkinliği düzenlenecek. Kadıköylü yazar Burak Eldem tarafından yazırlık eğitimi, yazar Efe Moral tarafından da İngilizce yazırlık eğitimi başlayacak.

### MART ETKİNLİKLERİ

Moda Kitap'ın bu ay için düzenlemeyi planladığı etkinlik takvimi şöyle:

6 Mart Cuma günü yazar Fehim Işık ile Ortadoğu gündemi ile Türkiye'de yaklaşan genel seçimler konuşulacak. Mart'ın ikinci haftası Poyraz Karayel dizisi oyuncularından Görkem Kanbolat ve Celil Nalkoçan ile Popüler kültür ve Sanat ilişkisi konulu bir söyleşi düzenlenecek. Üçüncü hafta ise Nihan Bora ile Dijital Medya ve Kültür ilişkisi konulu bir söyleşi düzenlenecek. Mart ayının son haftasında ise oyuncu Barış Atay ile Sinema ve İktidar üzerine bir söyleşi yapılması planlanıyor.

"Burayı kitap satan bir yer olmaktan çok, Kadıköy'ün kültürel ruhuna uygun bir alana dönüştürmeye çalışıyoruz" diyen Tunç, Nisan ayından itibaren Moda Kitap'ta sinema gösterimlerinin de başlayacağını söylüyor.

Kitap almak zorunda değilsiniz, burası misafirlerle açık bir sahaf, hatta doğum gününüzde uğrarsanız kitap bile hediye alabilirsiniz. Ya da twitter üzerinden her hafta düzenlenen yarışmalara katılıp ücretsiz kitap sahibi olabilirsiniz.

# YAŞAR KEMAL'E VEDA...

**Çukurova'sını dünyaya taşıyan yazar Yaşar Kemal de göçtü bu yaşamdan... Bir ozan gibi işlediği romanlarındaki insanlar kadar sade bir vedayla giden Kemal'in ardından Kadıköy'e de bir hüznü çöktü...**

● Semra ÇELEBİ

Yaşar Kemal, Kadıköy'ü en çok ziyaret eden yazarlardandı. Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği pek çok etkinliğin konuktu. Onun kitaplarıyla büyümüş, betimlemeleriyle edebiyata merak salmış, toplumun sorunlarını aktarmada bir başka yolun da gazetecilik olduğunu onunla keşfetmiş biz haberciler için ise Kemal'in konuk olduğu etkinlikleri izlemek bir zevkti. Edebiyatın usta ismi ne zaman Kadıköy'e gelse salonlar dolar taşar, insanlar büyük bir heyecanla kendisine sorular sormaya çalışırdı. Her zaman O'ndan öğrenecek çok şey vardı...

**"TRAKTÖR ŞOFÖRÜ OLMAK İSTEDİM"**

Nobel Edebiyat Ödülü'ne aday gösterilen ilk Türkiyeli yazar olan Yaşar Kemal, Kadıköy Belediyesi'nin 2006 yılında düzenlediği Kitap Şenliği'nin "Onur Konuğu"ydü. Dünyayı "kişiliği bitmiş" olarak nitelendiren Kemal, "Kötü bir dünyada yaşıyoruz şimdi. Bu dünyanın yazarlarından biri olarak gerçekten çok üzülüyorum. 40 kitap yazdım, 40 kitap ne getirdi bu memleketi bir türlü anlayamadım" diye konuşmuştu.

Bir okurun "Bir daha dünyaya gelseniz ne olmak istersiniz?" sorusunu her zamanki samimiyetiyle cevaplamıştı: "Yalan söylemeyeceğim. Bir daha dünyaya gelsem traktör şoförü olurum. Çünkü ben gençliğimde traktör şoförlüğü yaptım. Hayatın en mutlu günleri o zamanlardı."

**ÇUKUROVA'YI HER YERE TAŞIDI**

"Yaşar Kemal Çukurova'sını her zaman içinde taşıdı, yaşadığı yer İstanbul, Paris veya Stockholm da olsa Çukurova'sının san sıcaklığını, kar beyazı pamuk tarlalarını, ağasını, ırgatını,



Yaşar Kemal'in yarım yüzyıllık dostu Güneş Karabuda

Anavarza Kalesi'ni, kuşunu kurdunu, böceğini çiçeğini yazmayı sürdürdü. Kendi geçmişini, geldiği yeri hiç unutmadı ve yıllarca kuşaktan kuşağa insan kitlelerini etkileyip büyülemeyi başardı. Batı dünyası, eskilerin deyişiyle "nevi şahsına münhasır" bu yazara büyük ilgi gösterdi ve kitapları kırk küsur yabancı dile çevrildi."

Bu sözler, Yaşar Kemal'in yarım yüzyıllık dostu Güneş Karabuda'ya ait... O'nu en iyi tanıyan en yakın dostlarından birine... Sadece Kemal'in fotoğraflarından oluşan "Al Gözüm Seyreyle" sergisini Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açtığında, "N'ap'sın millet benim fotoğraflarımı Güneş?" demesine rağmen yalnız bırakmamıştı dostunu... 50 yıllık fotoğrafların önünde yine yan yanaydılar.

**"ÇOK İYİ ADAMDIR, SICAKTIR"**

Sergi için yaşadığı İsveç'ten kalkıp Kadıköy'e gelen gazeteci, yazar, fotoğrafçı ve belgeselci Güneş Karabuda'ya, Yaşar Kemal'i sormuştuk. Gözlerinin içi parlayarak tanıştıkları günü şöyle anlatmıştı: "Yıl 1956. Bendeniz gayet genç, sakalları yeni çıkmış bir

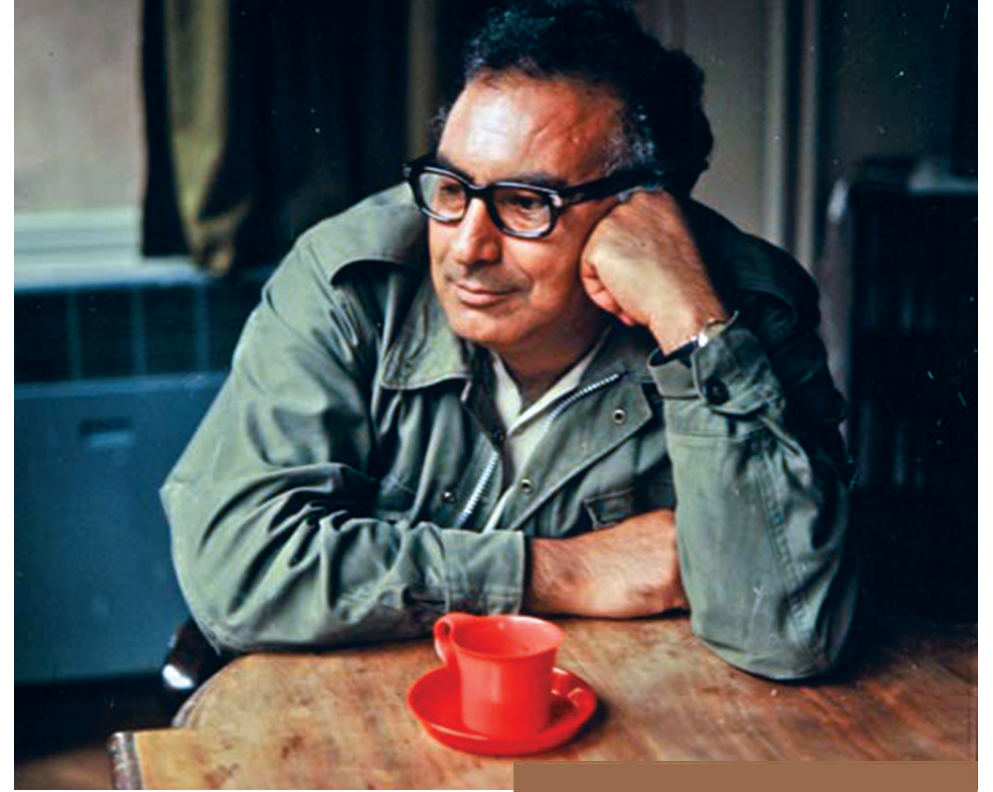
delikanlı. Yaşar Kemal de son derece genç. O sırada Mecidiyeköy Gül Sokağı'nda bir evde oturuyor. Bana dediler ki çok iyi adamdır, sıcaktır, sempattır, git gör onu mutlaka. O dönem herkes ondan bahsediyordu. Adana'dan yeni gelmişti ve çok enteresan bir yazar olduğu belliydi. O dönem aynı zamanda Cumhuriyet Gazetesi'nde çalışıyordu. İnsanların da cesaretlendirmesiyle kalkıp gittim evine. İlk karşılaşmamız o evde oldu. Bir konuşma, bir sohbet derken müthiş bir dostluk başladı aramızda. Son derece sıcak ve enerjik bir insan. Sıcaklığını, o samimiyetini dışarı vuruyor, hemen karşındakine yansıtıyor. İşte o gün bugündür dostluğumuz aynı sıcaklığında devam ediyor. 50 küsur senedir sadece Türkiye'de değil dünyanın birçok ülkesinde sürdü bu dostluk. Birlikte çok güldük, çok kahkahalar attık."

**"HER ŞEY KALPTEN..."**

Karabuda, dostu Kemal'i öyle güzel tanımlamıştı ki başka söz söylemeye gerek yok aslında: "Yaşar Kemal çok bilinen, çok sevilen biri dünyada. Çünkü değişik bir yazar. Öyle güzel şeyler yazmış ki, eskilerin 'gayri tabii' dedikleri suni hiçbir anlam yok. Her şey kalpten, içten geliyor. Çok sade bir iç dünyası olan bir adam. Her zaman Çukurova yanındadır nereye giderse gitsin. Çukurova'nın sıcaklığı kalbine vurmuş. Görünmez bir Çukurova'yla birlikte dolaşır."

Evet, görünmez bir Çukurova'yla dolaşıyordu Yaşar Kemal... Şimdi bir torba toprağı üzerine serpilen köyü Hemite'nin insanlarını çok iyi tanırdı. 1975'te Yaşar Kemal'in yaşamını belgesel yapan Güneş Karabuda, Hemite'de yaşadıklarını şöyle anlatmıştı:

"Çukurova'ya gittiğimizde yüzlerce insan belki de bini aşkın kişi karşıladı ve inanır mı-



**"Şiir Yazmasaydım Ölürdüm"**

nız Yaşar ağabey hepsinin ismini biliyordu. Hani insan köylüsünü bilir ama Yaşar Kemal bizi karşılayan yüzlerce insanla tokalaştı ve hepsine de ismiyle hitap etti. Bu müthiş bir şeydir. Sordum "Gerçekten hepsinin adını biliyor musun?" diye. "Bilmek lazım tabii. Onlar benim hemşerilerim" dedi.

**"EN İYİ FİLMİ BU HANIM ÇEKTİ"**

Sergi kapsamında Yaşar Kemal'in eserinden sinemaya uyarlanan "Yılanı Öldürseler" filminin özel gösterimi de yapılmıştı. Filmin yönetmeni Türkan Şoray, görüntü yönetmeni Güneş Karabuda, yapımcı Abdurrahman Keskiner, filmin müziklerini yapan Zülfi Livaneli ve filmin oyuncularından Mahmut Cevher de Yaşar Kemal ile birlikte filmi izleyenler arasındaydı. Yaşar Kemal, ilerlemiş yaşına rağmen, kendisiyle ilgili yapılan bütün etkinliklere katılmayı borç biliyordu.

Kadıköylülerin merdivenler de dâhil salonu doldurduğu, hatta ayakta izlediği filmin gösteriminin ardından, filme emek veren sanatçılarla söyleşi yapılmıştı.

Yoğun alkışlar arasında konuşmasına başlayan Yaşar Kemal, filmin doğduğu yer olan Osmaniye'nin Hemite köyünde çekildiğini vurgulamış ve bu romanı filme dönüştürmek için ne kadar zor bir süreç yaşadıklarını anlatmıştı. Filmi çekmeye söz veren arkadaşları vazgeçince sinirlenmiş ve "Bu filmi kimseye vermiyorum" demişti ama Türkan Şoray'a güvenmişti: "Sonunda bu hanım çıktı geldi ve bu film ona yar oldu. En iyi filmi bu hanım çekti."

Türkan Şoray ise her zamanki heyecanıyla şunları söylemişti: "Onun eserini filme çekmek inanılmaz bir şey."



Yaşar Kemal "Yılanı Öldürseler" filminin CKM'deki özel gösteriminde çok keyifliydi

*Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!*

kafe  
rest  
khalkedon  
Moda



Rezervasyon: 0216 405 16 80  
Caferağa Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1  
(Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA

Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için...

**Sizleri Bekliyoruz**

# “Doğmak için Moda’ya geldim”

Gazete Kadıköy’e konuşan Nişantaşlı Orhan Pamuk, Kadıköy’le ilgili duygularını anlattı



Fotoğraflar: Sinem TEZER ÇATAL



Orhan Pamuk’un “Aslen Modalıyım” sözü bizi şaşırttı...

## KADIKÖY ROMANI YAZACAK MI?

Söyleşinin ardından yaklaşık 2 saat boyunca, uzun bir kuyruk oluşturan Kadıköylü okurlarına kitap imzalayan, onlarla fotoğraf çektiren Orhan Pamuk, imza sonrasında da çok yorgun olmasına rağmen, Gazete Kadıköy’ün sorularını yanıtladı:

● **Orhan Bey Nişantaşlı olduğunuzu biliyoruz ama ben hakkınızda az bilinen bir bilgiye ulaştım; Kadıköy’de doğmuşsunuz!**

Evet, Moda’da doğdum. Bütün hayatım Nişantaş’ında geçti ama doğmak için Moda’ya geldim. (gülümsüyor)

● **Nişantaşlı Orhan Pamuk neden Moda’da doğmuş acaba?**

Dedemin bir arkadaşı, Moda’da bir hastaneden doktor olduğu için annem beni doğurmak için oraya gitmiş. Demin de dediğim gibi; Avrupa yakasında büyüdüm ama doğum için Kadıköy’e geçtim, Modalıyım yani...

● **Ne kadar kaldınız Moda’da?**

Hiç! Hastanedeki doğum süresi kadar.

● **Bir dönemde Erenköy’de yaşamışsınız...**

Evet, bir dönem Kara Kitap’ı bitirmek için, 1989-1993 yılları arasında Erenköy istasyonu civarındaki yeni yapılmakta olan yüksek apartmanlarda yaşadım. Sabah kalkıp gazete almaya istasyona gider, oradaki kahvede sabah çayımı içerdim. O zamanlar benim için bütün evlerin, sokakların hep demiryoluyla bağlantısı var gibi gelirdi. Tren rayları çevresinde yaşamak... Erenköy, Fenerbahçe, Bağdat Caddesi... Şimdi oralar hep şehirleşt...

● **Murat Bege ile söyleştığınız bir yazıda, “Anadolu yakası ya yazlık ya da yoldan geçerken kullan-**

**duğum bir yerdi. Nişantaşlılar için Suadiye, Moda gibi yerler aşınaydı” demişsiniz. Kadıköy ile şu anki ilişkiniz nasıldır?**

Eskiden Kadıköy, benim için İstanbul’un bir çeşit bahçesiydi. Ama şimdi her şey değişti. Hep söylediğim gibi İstanbul benim yaşadığım eski İstanbul değil artık. İstanbul’un Asya yakası, Avrupa yakası, Kadıköy’ü Bakırköy’ü hepsi birbirine benziyor. Bütün bir zenginleşme de var. Ama ben çocukluğumun Kadıköy’ünü özliyorum. İstanbul’daki değişmeyen önemli şeylerden biri de Kadıköy vapurudur. O vapura binmek, gerçekten İstanbul’un en büyük ayrıcalığıdır.

● **Sık sık kullanıyor musunuz o vapuru?**

Mesela bugün buraya gelirken Kabataş’tan bindim o vapura (gerçi o motor ama). Kadıköy benim için her şeyden önce o vapurdaki tarihtir, kültürdür, insanların birbirini tanımasıdır, bilmem artık tanıyorlar mı...

● **Kadıköy’e sık gelir misiniz peki?**

Geliyorum zaman zaman... Sahaplardan kitap almaya, arkadaşlarımla yemek yemeye... Kadıköy’ün o çarşısı, kitapçıları en sevdiğim yerler. Şimdi tiyatro olan Haldun Taner binası halk binasıydı, Harem’in kurulmasından evvel otobüsler oradan kalkardı filan. O halini bilir, severim.

● **Romanlarınız İstanbul’da genelde Avrupa yakasında geçiyor. Kadıköy’ün fonda olacağı bir roman yazmayı düşünüyor musunuz?**

İstanbul’un her bir parçası romanlarıma girebilir. Beklemekte yarar var.

● **“Kadıköylüler sırasını beklesin” mi diyorsunuz? Hayır öyle demiyorum (gülüyor)**

### ● Gökçe UYGUN

Kültür ve sanata verdiği özel önem ile bilinen, bu alanda pek çok başarılı projeye imza atan Kadıköy Belediyesi, okurları; yazar, şair ve gazetecilerle buluşturmak amacıyla gerçekleştirdiği etkinliklerini hız kesmeden sürdürüyor. Belediye, bu etkinlikler dizisine geçen haftasonu yeni bir halka ekledi, hem de dünyaca ünlü bir yazarla, Orhan Pamuk’la... Kitapları dünyanın her yerinde milyonlarca satan, Nobel ödüllü yazar Pamuk, Kadıköy’ü ziyaret ederek, belki de yıllar sonra ilk kez Kadıköylü okurlarıyla bir araya geldi. 28 Şubat Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi’nin davetlisi olarak Kadıköy’de ağır-lanan Pamuk, Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Kütüphanesi’nin etkinliğine katıldı. Yüzlerce Kadıköylü de Pamuk’u görebilmek, onun sohbetini dinleyebilmek amacıyla CKM’nin büyük salonunu doldurdu. Azıcık geç kalanlar ise merdivenlerde oturmayı göze alarak söyleşiyi dinleme fırsatını elde etti.

### PAMUK, ÇALIŞKAN BİR YAZAR MI?

“Edebiyat, roman, tuhaflık ve hayat” konulu söyleşi, yazar-akademisyen Erkan İrmak’ın sorduğu sorulara Pamuk’un yanıtları üzerinden, kimi zaman eğlenceli bir şekilde ilerledi. Pamuk, bir romanın ilk cümlesinin çok önemli olduğunu, eserin tüm havasını, dokusunu yansıtmaması gerektiğini ancak o ilk cümleyi bulmanın da çok zor olduğunu vurgulayarak, Kadıköylülere şu küçük sırrını verdi: “İlk cümle kadar son cümle de önemli. İlk ve son cümle, bu ikisi birbirini tamamlamalı. Eleştirmenler farketmedi ama ben burada Kadıköylü okurlarıma şunu söylemek isterim; mesela Masumiyet Müzesi romanının ilk cümlesi ‘Hayatımın en mutlu anıymış bilmiyordum’dur, son cümlesi de ‘Herkes bilsin çok mutlu bir hayat yaşadım’dır. Yani ilk cümlede de son cümlede de hayat, mutluluk ve bilmek kelimeleri geçiyor!” Tam bu noktada Erkan İrmak’ın Pamuk’un kitaplarından ilk cümle örnekleri vermesi ve “Siz ilk cümlelere önem veriyorsunuz ama sanırım bu kitapta (Kafam Bir

Tuhaflık) böyle değil” demesi üzerine Orhan Pamuk’un şu hazırcıvaplılığı salondakileri oldukça güldürdü: “Aslında öyle ama ötekiler gibi bir vuruşta nakavt getiren türden değil, kusura bakmayın.”

### “MEMUR GİBİ HİSSEDİYORUM”

Erkan İrmak’ın “Siz çalışkan bir yazarınız” cümlesine Pamuk, “Ben bunu öyle görmüyorum. Ben, yaptığım işten memnun olan biriyim sadece... Oyuncaklarıyla oynayan bir çocuğa ‘çok çalışkan’ diyebilir misiniz? Ama romancılık meşak-katlı bir iş! Bir romanı yazdıktan sonra onun kontrolleri kısmını yaparken, mesela 88. kez virgülleri düzeltirken oyuncaklarıyla oynayan bir çocuk gibi değil de bir memur gibi hissediyorum” karşılığını verdi.

Orhan Pamuk, sık sık karşılaştığı ve “tuzak soru” olarak nitelendirildiği “Kimin için yazıyorsunuz, sadece Türkiye’deki okurlarınız için mi?” sorusuna verdiği “Dünyanın pek çok yerinde okurum var. Sadece Türk okur için yazıyorum desem, diğer okurlarımın günahı ne?” yanıtı ile salondakileri güldürdü. Pamuk, romanlarındaki kadın karakterler hakkında da “Erkek egemen bir toplumda bir erkek yazar kadınları ne kadar yazabilir sorusuna yanıtım ‘yazmalıdır’ olur. Romancılık budur. Bu romancılığın ahlaki bir şartıdır. Ben de iyi niyetli bir erkek yazar olarak özellikle ilk romanlarımda bu konuda eksiklikler olduğunu kabul ediyorum” diye konuştu.

### ALÇAKGÖNÜLLÜ OLABİLMEK...

Orhan Pamuk, Erkan İrmak’ın “En sevdiğiniz romanınız hangisi?” sorusunu, “Ruh halime göre değişir. Ama bana sıklıkla ‘Kara Kitap’tan daha iyi bir roman yazamayacağımı’ söyleyenler olur. Bazen onlara hak veririm...” diye yanıtladı. “Kafamda Bir Tuhaflık, görüldüğü kadar basit bir roman değil. Çok okunaklı bir romandır, herkese tavsiye ediyorum” diyerek CKM salonunu dolduran Kadıköylü okurlarına kahkahalar attıran Pamuk, 40 yıllık yazarlık hayatından “alçakgönüllü olmayı, insanların acılarına cimbrizla pul tutar gibi itinayla yaklaşmayı” öğrendiğini, ancak bunu ne kadar uygulayabildiğini bilmediğini sözlerine ekledi.



ORHAN PAMUK imzalıyor

ORHAN PAMUK imzalıyor

KADIKÖY BELEDİYESİ  
**KKM**  
KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ

## KİTAP OKUMA GÜNLERİ



“ÇOCUKLUĞUN SOĞUK GECELERİ” Tezer Özlü  
07 Mart 2015 Cumartesi / 14.00



“SANTRANÇ” Stefan Zweig  
21 Mart 2015 Cumartesi / 14.00



Fatma Burçak’ın eşliğinde Türk ve Dünya Edebiyatından farklı kitapların okunarak yeni dünyaları keşfedeceğimiz ve kitap severlerle buluşarak sohbet edeceğimiz kitap okuma günlerimize davetlisiniz.

Kozyatağı Kültür Merkezi, Toplantı C Salonu

■ Ücretsizdir

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

**GAZETE KADIKÖY**

Adres: Osmanağa Mahallesi  
Söğütöçesme Cad. Kalem Sok. No: 7 Kat: 2 / A  
Blok Kadıköy / İSTANBUL

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Reklam: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

# GAZETE KADIKÖY

6 - 12 MART 2015  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.**



Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi  
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu  
Tel: 0216 - 415 67 61



# Son bahçelerin farkında mıyız?

**“Kent dönüşüyor, son bahçeleri fark etmek...” etkinliğinde kentsel dönüşümle yok olan bahçelere dikkat çekildi, Moda'nın son bahçeleri gezildi**

**Eylül BİROL**

Kentler değişiyor. Kadıköy de öyle... Nefes almanın her geçen gün daha da zorlaştığı, betonlaşan kentlerin içindeyse “Nereye gidiyoruz?” sesleri çoğalmaya başladı. Geçtiğimiz pazar günü, Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde yapılan “Kadıköy'deki son bahçeleri fark etmek...” etkinliği de bunlardan biriydi. Süha Ertekin'in gerçekleştirdiği atölyede katılımcılar bu sefer büyük değil küçük alanları konuşular: Kadıköy'ün son bahçelerini...

“Kent dönüşüyor, Rant yok ediyor! Son bahçeleri fark etmek...” etkinliğinde, yürütücü Süha Ertekin kentlerdeki büyük dönüşümlerin çevreye verdiği zarar yanında, küçük ağaç yıkımlarının etkilerinin aslında ne kadar büyük olduğundan bahsetti. Kadıköy'ün çeşitli yerlerinde büyük kamusal bahçeleri ve özel mülk olan bahçeleri inceleyen katılımcılar, inşaat sektörünün ağaçlara verdiği zararları konuşular.

Süha Ertekin, “Derdimiz nostalji yapmak değil. Ekolojinin dönüşümünü hissedip durumun daha da vahimleşeceğini anlamak. Pasif, hayatla bağımlı koparmış ve yaşam enerjisi kalmamış insanlara dönüşüyoruz” dedi.

**BİR AĞAÇ DEYİP GEÇMEYİN...**

Ertekin, Kadıköy'ün eski ve yeni yeşil alan ve bunların enerji dağılımını karşılaştırma-



rak kentleşmenin ekolojije etkilerinden bahsetti: “Kentsel ısı diye bir şey var. Diyelim ki biz ormanlık alana bir kent kuruyoruz. O kentte gerçekleştirdiğimiz insani faaliyetlerden dolayı da kentte bir enerji meydana geliyor. Gözle görülmeyen, fanus şeklinde küresel ısı birikimi oluşuyor. Buna ısı adası deniyor. Örneğin kentlerde bulunan yatay ve dikey yöndeki yapılaşma yoğunluğu, beton asfalt gibi ısıyı emen yol ve bina malzemeleri, yüksek binaların rüzgar akışını kesmesi, yağış emecek toprak alanının bulunmaması ve bunun sadece kanalizasyonlar aracılığıyla sağlanması gibi nedenler ısı yığılmasına yol açıyor. Bu da ekosistemi doğrudan etkiliyor”

Ertekin katılımcılara veriler de sunarak “Parklardaki ağaçlar yüzde 80, caddelerdeki ağaçlar yüzde 70, hatta yapraksız ağaçlar bile yüzde 60 oranında havada asılı partiküller tutuyor” bilgisini verdi.

**EVLERDEN KENTLERE: NE YAPMALI?**

Kadıköy de dahil olmak üzere kentlerin ihtiyaçlarından bahseden Ertekin, “İnsanlar hala otopark istiyorlar. Peki soruyorum: Bütün bu bahçelere kıyıp, bu varlık kitlesini yok ettiğimizde bırakalım 5 senelik otopark ihtiyacımızı şu anki otopark ihtiyacımızı karşılamaya yetiyor mu? Hayır! Çözüm bu değil, otomobil sektörü ihtiyaç fazlası üretimi sokaklara bastıkça basıyor. Biz kendi yaşamsal kaynaklarımızı kaybettikten sonra bunları nereye koyacağız ki?” dedi.

**“AĞACIMIZA SAHİP ÇIKALIM”**

Daha sonra söz alan katılımcılar arasında bulunan Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürü Erol Yılmaz “Saatte 800 ağaç katlediliyor. 3. Köprü, havaalanı inşaat alanlarında yapılıyor. İstanbul'da toplamda 2,5 milyon ağaç kesilecek. Geçen sene 600 bin ağaç kesildi. Kamu bunu yaptıktan sonra, sizin özel mülkiyet sahibine “ağacı koru” deme şansınız çok zor. Bu yasayı da bu kamudan beklemek mümkün değil.” dedi.

Yılmaz ‘Yasalarla yapılacak en iyi şey,

insanlar kendi mülklerine sahip çıkmak. Ortak mülkiyet alanlarındaki ağaçlar, bir kişi bile itiraz edilirse kesilemez. Biz kişiler olarak kendi bahçemizdeki ağacın kesilmesine karşı çıkacağız ilk başta. Gideceğimiz suç duyurusunda bulunacağız. 6 aydan 3 yıla kadar hapis cezası var. Kendi bahçemize önce göz dikeceğiz.” şeklinde konuştu.

**KENDİ BAHÇENİ KENDİN YAP**

Gerilla bahçeciliği, tohum bombası... Adları ürpertici gözüksede de kentin grisine yeni renkler katabilmek adına yapılmış bireysel “yeşillendirme eylemleri”ne dünya çapında bu ad veriliyor. Kaldırım kenarındaki küçük bir toprak parçası, işe yaramaz gözükse de araziler, hatta kanalizasyon kapaklarının üzeri bile kenti yeşillendirmek isteyenlerin faaliyet alanı haline geliyor. Birkaç saatlik uğraş, günler sonra yerini kentin ortasındaki bahçelere bırakıyor. Betonların içinden hayata bağlanmış, belki geçerken dikkat bile etmediğiniz büyüklü küçükü bitkiler işte böyle yetişiyor.

Gerilla bahçeciliği tüm dünyada etkileri büyüyen bir hobi olarak sürüyor. İstanbul'da da bazı zamanlarda atölyeleri yapılıyor. Ancak çoğunlukla bu bireysel bir aktivizm.

**NASIL YAPILIYOR?**

Şehir, gözümüzün çarpmadığı birçok ufak ayrıntıyı içinde barındırıyor. Sadece Kadıköy'de bile kaldırım kenarları, ağaç dipleri, evimizin, iş yerimizin önündeki ufak toprak alanlar, sökülmiş bir kaldırım taşının altı kullanılabilir mekanlardan bazıları.

Devamında ise ufak tefek taşları ayıklamak, çöp varsa onları toplamak, zararlı yabani bitkileri temizlemek, belki biraz toprak ilavesi yapmak gibi işler geliyor.

Gerilla bahçevanlığında tercih edilen bitkiler ufak bitkiler. Ama büyük alanlarda ağaç fidanları dahi ekilebiliyor. Genelde çok fazla bakım gerektirmeyen bitkiler tercih ediliyor. Mevsim şartlarına da dikkat etmek, bitkinin gelişimi açısından önem verilmesi gereken şartlardan biri. İşe gelip giderken bir şişe su ile besleyeceğimiz bitkiler, bir bakışınız ki kente yeni bir renk katmış!



“Bu kadar zamanım yok, her gün bitki kontrol edemem” diyorsanız, daha kısa bir yol daha var. Japon ekoloji yazarı Masanobu Fukuoka'nın “icat ettiği” tohum bombası, kille bezenmiş, dış etkenlerle iyi mücadele edebilecek, sulama, çapa gibi işlerle sizi uğraştırmayacak bir kısa yol.

**TOHUM BOMBASI NASIL YAPILIR?**

Kolay yetişen bir bitki tohumu, kuru kil, toprak ve suyu karıştırıp hamur kıvamına gel-

mesini sağlıyorsunuz. Karışımın şekil alması önemli. Daha sonra erik boyutunda toplar hazırlayarak güneşte kurumaya bırakıyorsunuz.

Kil, güneşin tohumu kurutmasını engellerken nemi içine hapsediyor. Tohum filizlenene kadar, ona su ve mineral sağlıyor. Kuş, böcek ve farelerin de tohuma zarar vermesini engelliyor. Kuruyup sertleştikten sonra tek yapmanız gereken onu toprak bir alana atmanız yeterli oluyor.

**HAYAT ÇİZGİSİ**

**CİHAN DEMİRCİ**

SORARIM SİZE KALEMİNİ GÜCE SATMIŞ YAZARCIKLAR ÜLKESİNDE KAÇ KEMAL YAŞAR KI?!

**ECE Türkiye**

# Maltepe Park,

tüm kadınlarımızın 8 Mart Dünya Kadınlar Gününü kutlar.

**08 MART**

**MALTEPE Park .yıl**

250 Mağaza  
8 Sinema Salonu  
36 Restaurant  
3500 Araçlık Otopark

maltepeparkavm.com  
f/maltepepark  
t/MaltepeParkAVM